大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千五百五十四號
今日出紙三大張
零售港幣一毫
每月本港三元 外埠七元
地址 香港灣仔軒尼詩道三四二號
電話總機 七二八七二一
廣告發行 電話 七二六九八〇
編輯部 電話 七二二四四四
電報掛號 [illegible]
廣州辦事處 惠吉西二坊二號
香港有利印務有限公司承印

給予全國革命婦女最大關懷鼓舞

毛主席為「中國婦女」題字

「中國婦女」新社長宣誓定把雜誌辦成革命化紅色刊物

蔡暢、康克清等全國婦聯負責人和雜誌社革命人員捧着毛主席的題字，敲鑼打鼓興高采烈地到中共中央接待站報喜•蔡暢興奮地指揮大家高唱「大海航行靠舵手」，並且同大家一起跳起秧歌舞

【新華社北京二十四日電】我們的偉大導師、偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席，八月二十日給「中國婦女」雜誌題了字。這是我們最敬愛的領袖毛主席對全國廣大革命婦女的最大關懷，最大鼓舞，最大支持！這是全國革命婦女的大喜事！

在這次無產階級文化大革命的洪潮中，揪出了全國婦聯反黨反社會主義反毛澤東思想的黑幫分子董邊，罷了她「中國婦女」雜誌社社長兼總編輯的官。新的雜誌社長宣傳毛主席的題字，大家渴望毛主席能給新的「中國婦女」雜誌題字。八月十八日，蔡暢同志向毛主席求了這個願望。我們的偉大領袖毛主席最了解、最關懷全國婦女群眾，就在那兩天，用他的筆，寫出了大放光輝的「中國婦女」四個大字，給全國婦聯的革命同志激勵到了毛主席題字，高呼：「毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！」

二十二日上午，蔡暢、康克清、沈茲九、羅瓊、曹孟君、李寶光等全國婦聯負責人，同全國婦聯、「中國婦女」雜誌社革命同志一道，捧着毛主席題字，敲鑼打鼓，興高采烈地到中共中央的接待站，代表全國婦女工人、人民公社女社員、解放軍女戰士、革命女學生、革命婦女幹部和革命婦女知識分子，向毛主席表決心。她們到了接待站，接待站前寬廣的馬路上頓時歡騰起來。「毛主席萬歲」「中國共產黨萬歲」的歡呼聲響徹了天空，大家踏着鑼鼓的節拍，歡樂地跳起秧歌舞。蔡暢同志興奮地指揮大家高唱「大海航行靠舵手」，並且同大家一起跳起秧歌舞來。

「中國婦女」雜誌社社長兼總編輯同志代表全國婦聯、「中國婦女」雜誌社的革命同志，走上接待站的講台，向毛主席宣誓：一定要永遠讀毛主席的書，聽毛主席的話，按照毛主席的指示辦事，永遠高舉毛澤東思想偉大紅旗，把全國婦聯辦成一個宣傳毛澤東思想的大學校，把「中國婦女」雜誌辦成一個宣傳毛澤東思想，為無產階級政治服務，促進廣大女工、人民公社女社員、解放軍女戰士、革命女學生、革命婦女幹部和革命婦女知識分子思想革命化的紅色刊物！

新題「新北大」三字剛勁雄渾

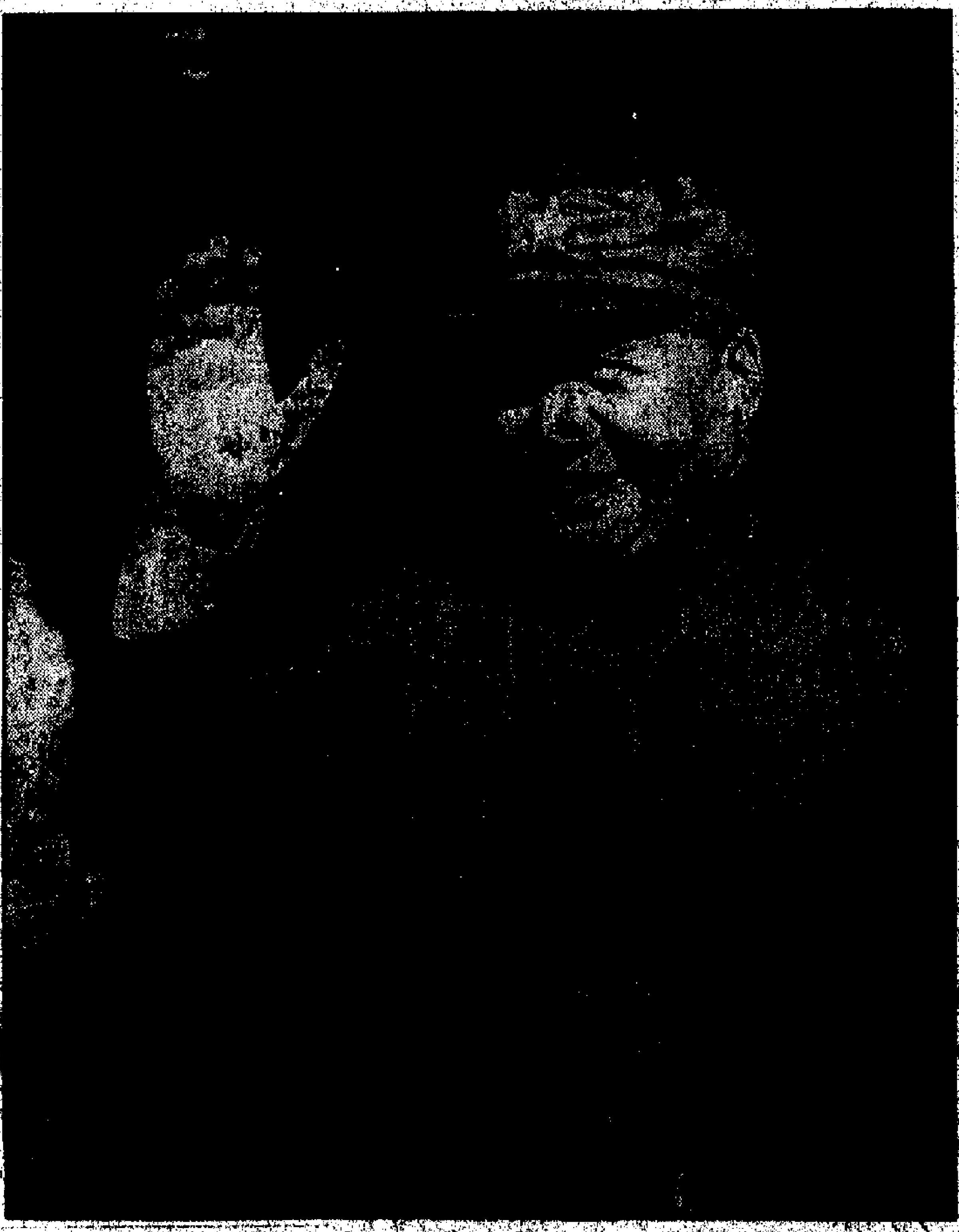
【中國新聞社北京二十四日電】人民日報今天在第一版以「毛主席為「新北大」校刊題字」的特大號字紅色標題，報道了這個喜訊。並為此發表社論：「歡呼「新北大」在鬥爭中誕生」。

毛主席在一九六六年八月十七日為北京大學新校刊親筆題寫的「新北大」三個大字，在報上用紅色套印，剛勁雄渾。

今天人民日報在報頭上刊登了毛主席一九五七年會見中國留蘇學生時的一段談話：「世界是你們的，也是我們的，但是歸根結底是你們的。你們青年人朝氣蓬勃，正在興旺時期，好像早晨八、九點鐘的太陽。希望寄託在你們身上。」

報紙還刊登了北京大學革命師生在新校刊創刊後舉行隆重的慶祝大會的圖片。

北京其他報紙都同時用紅色大字標題報道了這個喜訊。



紅衛兵受革命羣衆讚揚

堅決把北京建成紅色城

有人說，穿什麼衣服，留什麼髮型，給商號起個什麼名字，這是別人的「自由」。什麼「自由」？是宣揚資本主義、封建思想的自由，這樣的「自由」，就是要取締。

有人說，這太「亂」了。什麼「亂」？這是革命的「亂」，這「亂」就是破，只有破了一切剝削階級的「四舊」，才能建立起無產階級的「四新」。

【新華社北京二十四日電】今天的「人民日報」、「大公報」、「工人日報」、「北京日報」分別在「「紅衛兵」的無產階級革命造反精神好得很！」「無產階級革命造反精神萬歲！」的通欄標題下，發表了工農兵、革命文藝工作者、醫務職工等寫的歡呼「紅衛兵」的文章和詩、畫，表達了廣大革命羣衆和「紅衛兵」一起鬧革命的決心。

「人民日報」刊登的解放軍某部顧雙雲、孟議文寫的文章「把「四舊」打個落花流水！」，歡呼「紅衛兵」的革命行動好得很。文章說：社會主義的中國是無產階級革命的中心，北京是社會主義中國的首都，決不容許那些散發着封建主義、資本主義臭氣的東西來玷污。在前北京市委的把持下，人民羣衆的革命精神受到了壓抑和打擊。今天，我們奪了他們的權，罷了他們的官，撤了他們的職，該是我們工農兵和革命師生揚眉吐氣的時候了。我們完全有權把北京的「四舊」打它個落花流水，把全中國的「四舊」打它個落花流水。我們一定要把北京建設成為一個非常無產階級化、非常革命化的紅色城。

有人說，穿什麼衣服，留什麼髮型，給商號起個什麼名字，這是別人的「自由」。什麼「自由」？是宣揚資本主義、封建思想的自由，這樣的「自由」，我們就是要取締。

有人說，這太「亂」了。什麼「亂」？這是革命的「亂」，這「亂」就是破，只有破了一切剝削階級的「四舊」，才能建立起我們無產階級的「四新」。

我們要告訴這些指手劃腳的人們，「革命不是請客吃飯，不是做文章，不是繪畫繡花，不能那樣雅致，那樣從容不迫，文質彬彬，那樣溫良恭儉讓。革命是暴動，是一個階級推翻一個階級的暴烈的行動。」

我們要正告所有留戀剝削階級腐朽東西的人們：我們無產階級文化大革命，不但要粉碎那些能看得見，摸得着的壞東西，還要掃清人們靈魂深處的一切骯髒貨；要橫掃一切牛鬼蛇神，叫它們永世不得翻身！

革命的造反精神萬歲！

「工人日報」刊載了全國人民代表大會代表、北京崇文區清潔隊時傳祥寫的題為「「紅衛兵」的革命行動好得很！」的文章。文章說：我是一個掏了幾十年大糞的工人。在舊社會，那些地主、資本家老爺們根本看不起我們掏大糞的。在他們的黑心裏，我們勞動人民就是侍候他們的「奴才」，根本不是人。解放以後，在黨和毛主席的領導下，地主階級、資產階級雖然已經被推翻，但是，這些剝削階級分子，他們人還在，心不死，不斷地在散布他們的反動思想，企圖用他們的舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣，來腐蝕人心，以達到他們復辟的目的。比如三里河有一個過去開皮貨鋪的資本家，這幾年來我們一直給他掏糞拉圾，每次到他的院子裏，他都嫌我們髒，不許我們靠近他的孩子，只抬起頭來指一下，他還指着我們的孩子說：「你如果不好好地讀書，以後也要幹這個。」有一次，我們要他幫助抬一下，他卻讓我們「你們是幹什麼的？」在他家的大門口還寫着一副宣揚資本家致富的對聯，向人民散布毒素，每次我們走過他的大門，都憋了一肚子氣，前幾天，「紅衛兵」小將們發現了這副反動對聯，立即給刷掉了，還給他貼了 [illegible]

「大公報」刊登的北京衛東服裝店全體革命職工的文章寫道：革命闖將「紅衛兵」，敢說、敢想、敢幹、敢於革命，大無畏精神，他們已經闖出了一條革命的路，我們要緊緊跟上去，和他們一起鬧革命。

董必武在京接見日本訪華代表團

【新華社北京二十四日電】董必武副主席今天下午接見日本訪華代表團團長帆野內武人，團員清宮五郎、平田亮。接見時在座的，有張志讓、王吉仁等有關方面負責人。

【新華社北京二十三日電】中日友好協會會長廖承志今天下午接見並設宴招待以大廣直為首的日本歡迎與友好參觀團一行五十六人。在座的有趙安博、王曉雲、張雨等。

中共中央政治局委員康生在京設宴招待法「新人道報」代表團

出席的有中共中央候補委員趙毅敏和「人民日報」負責人唐平鑄等

【新華社北京二十三日電】中共中央政治局委員康生今天晚上設宴招待法國共產主義運動（馬列主義）[illegible]「新人道報」[illegible]率領的「新人道報」代表團。賓主進行了熱烈友好的談話。

「新人道報」代表團的成員，還有法國共產主義運動（馬列主義）政治局委員 [illegible]（馬列主義）政治局委員 [illegible]

出席宴會的有中共中央候補委員趙毅敏和「人民日報」負責人唐平鑄等。

「新人道報」代表團是在八月六日到北京的。他們先後在中國訪問了延安、上海、武漢、鄭州、洛陽等城市，參觀了工廠和人民公社，受到工人和社員們的熱烈歡迎。

歡呼「新北大」在鬥爭中誕生

【新華社北京二十四日電】「人民日報」今天發表題為「歡呼「新北大」在鬥爭中誕生」的社論。社論全文如下：

我們最敬愛的領袖毛主席，為北京大學新校刊親筆題了「新北大」三個字。

毛主席的題字，是對北京大學革命師生的無限關懷和巨大鼓舞，也是對全國無產階級文化革命的億萬大軍的無限關懷和巨大鼓舞。

兩個多月以前，北京大學哲學系聶元梓等七位同志，貼出了第一張向教育界頑固的反動堡壘開砲的大字報。這一砲，在反革命修正主義的陣地上，打開了一個突破口。

毛主席以最高的革命熱情，支持這張大字報，把它譽為全國第一張馬克思列寧主義的大字報。

六月二日，本報「歡呼北大的一張大字報」的評論中說過：北京大學廣大師生的反對資產階級代表人物的革命鬥爭，一定能夠勝利。一個欣欣向榮的真正的社會主義的新北大，一定會很快地出現在人民的首都。

現在，新北大正在無產階級文化大革命的烈火中誕生。

毛主席為「新北大」題字，在北大革命師生中激起了萬丈革命豪情。

廣大革命師生把毛主席的題字，當作是砸碎舊北大、創建新北大的動員令和號召書。

毛主席說：「一個新的社會制度的誕生，總是要伴隨一場大喊大叫的，這就是宣傳新制度的優越性，批判舊制度的落後性。」又說：「一個新的社會制度要從舊制度的基地上建立起來，必須清除這個基地。」

破舊立新，就是說，不破舊的，就不可能立新的。不把舊北大的那些資產階級反動勢力打倒、打垮，不可能有無產階級的革命的新北大誕生出來。

我們一定要為社會主義新制度下的一切新事物的誕生大喊大叫。要經過大鬥爭、大批判、大改革，徹底清除舊制度基地上一切污泥濁水、破磚爛瓦，在打掃乾淨的基地上，把每個學校、每個單位都建設成為無產階級革命的戰鬥堡壘。

為破舊立新而大喊大叫，這是剛剛創刊的「新北大」的戰鬥任務，也是一切無產階級革命報刊的戰鬥任務。

我們革命報刊，一定要熱烈地擁護毛主席，熱情地支持左派，狠狠地打擊右派和一切牛鬼蛇神，永遠保持鮮紅的旗幟，宣傳和動員廣大羣衆把無產階級文化大革命進行到底，把社會主義革命進行到底。

「同仁堂」牌匾除下

資本家休再「樹碑」

革命職工大歡呼 決心在全店掃除一切舊意識

早在前年，我們服裝店的革命職工就要求毀掉「藍天」這個資本家揀了幾十年的臭字號。但是，修正主義的前北京市委，以保持「名牌」為藉口，不許我們換招牌，還不許我們反對做奇裝異服。

藍天服裝店革命職工

敲鑼打鼓慶祝換招牌

八月十九日，北京市第二中學的「紅衛兵」到我們這裏放了一把革命的火，激起了我們造反的革命激情。當天下午，我們就把「藍天」這兩個黑字砸了個粉碎，換上了「衛東」這個革命的名字。這是大快人心的喜事，我們敲鑼打鼓，高聲歡呼：「毛主席萬歲！」「無產階級文化大革命萬歲！」

在這樣大好的革命形勢下，我們要乘勝前進，不但要摧毀「藍天」這個資本家的臭招牌，還要辦一個嶄新的、全心全意為工農兵服務的社會主義新商店，我們堅決不再製作和出售奇裝異服，立刻增加翻舊改新、代客裁剪、臨時快修等服務項目，降低布料衣服加工價格，更好地為廣大的工農兵羣衆服務。

我們要永遠高舉毛澤東思想偉大紅旗，把服裝店辦成是興無滅資的戰場，堅定不移地向一切舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣作無情的鬥爭。

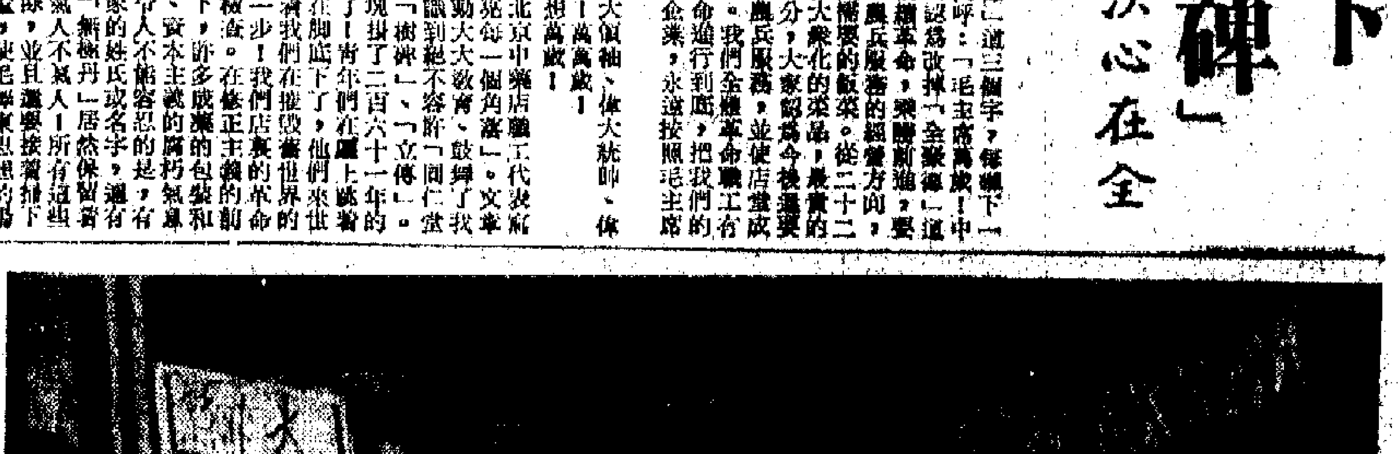
「全聚德」招牌換後

增添大衆化菜品

「大公報」刊登了北京烤鴨店全體革命職工的文章：「我們還要乘勝前進！」文章寫道：我們一定要聽毛主席的話，跟「紅衛兵」一起鬧革命，很多職工同志在革命小闖將的革命精神鼓舞下，連夜趕寫了「全聚德」這三個字，大家就熱烈鼓掌高呼：「毛主席萬歲！中國共產黨萬歲！」同志們認為改掉「全聚德」這個招牌以後，我們還要繼續革命，乘勝前進，要根本扭轉過去不為廣大工農兵服務的經營方向，製造一些適合廣大工農兵需要的飯菜。從二十二日開始，我們增添了五種大衆化的菜品，最貴的每份兩角五分，最賤的八分，大家都為今後要不斷地改進，更好地為工農兵服務，並使店堂成為宣傳毛澤東思想的陣地。我們全體革命職工有決心把無產階級文化大革命進行到底，把我們的企業辦成真正的社會主義企業，永遠按照毛主席指示的方向前進。

我們的偉大導師、偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席萬歲！萬歲！萬萬歲！戰無不勝的毛澤東思想萬歲！

「北京日報」刊登了北京中藥店職工代表寫的文章「讓毛澤東思想照亮每一個角落」。文章說：「紅衛兵」的革命行動大大教育、鼓舞了我們店的革命職工，使我們認識到絕不容許「同仁堂」的牌子，繼續為資本家「樹碑」、「立傳」。我們革命職工就動手把那塊掛了二百六十一年的「同仁堂」的老牌匾搞掉了！青年們在匾上跳着腳說：「資本家被我們踩在腳底下了，他們永世也不能翻身了！」這標誌着我們在摧毀舊世界的征途上，又邁出了勝利的一步！我們店過去長期被把持、壓制下，職工對經營的成果進行了檢查。在修正主義的壓制下，許多成藥的包裝和商標仍然散發着封建主義、資本主義的腐朽氣息，毒化着人們的靈魂。更令人不能容忍的是，有些成藥上居然還冠以資本家的姓氏或名字，還有甚者，我們製藥廠出產的「 [illegible] 」居然保留着反動資本家的照片，你看氣人不氣人！所有這些，我們都給它來了個大掃除，並且還要接着掃下去。我們決心讓毛澤東思想的陽光照亮每一個角落。

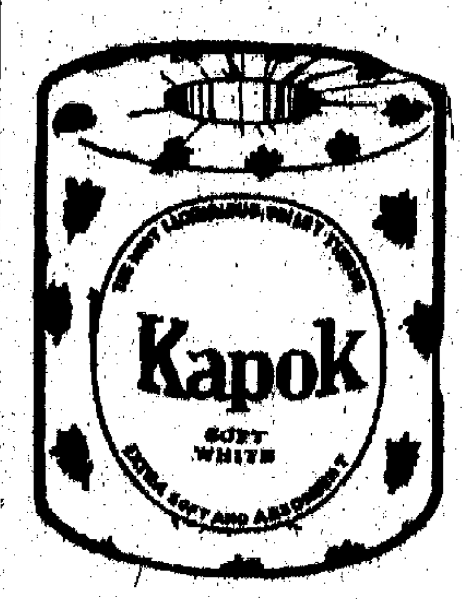


毛主席為北大新校刊的題字受到北大革命師生熱烈歡迎

毛澤東主席在一九六六年八月十七日替北京大學新校刊題了字。當北京大學革命師生看到毛主席親筆寫的「新北大」三個遒勁有力的大字時，全場一片歡騰。他們熱烈地歡呼，衷心地祝願毛澤東思想偉大紅旗永遠在新北大的上空高高飄揚！（新華社傳真照片）

中國駐巴新大使章文晉遞交國書

【據新華社拉瓦爾品第二十三日電】新任中國駐巴基斯坦特命全權大使章文晉，二十三日上午在這裏向巴基斯坦總統阿尤布•汗遞交國書。

請常用國產
紅棉牌
雙層高級衛生厠紙


天津輕工業進出口公司出品
總經銷：[illegible]有限公司
地址：[illegible]大廈 1201-2 室
電話：256031-5

阿爾巴尼亞報紙發表評論
中共公報具有國際意義
中國成社會主義·世界革命強大根據地

【據新華社地拉那二十四日電】阿爾巴尼亞勞動黨中央機關報「人民之聲報」二十一日發表題為「中國人民生活中的偉大歷史性事件」的編輯部文章，評中國共產黨八屆十一中全會公報。文章指出，中共中央這次全體會議是中國共產黨和中國人民的新勝利，全會通過的決議具有國際意義。

文章說，在毛澤東同志主持下舉行的中共中央第十一次全體會議，是中國共產黨和中國人民生活中具有偉大意義的事件。全會討論並通過的關於國內和國際問題的重大決策和重大措施，關係到中華人民共和國在思想、政治、經濟和文化戰線上的革命，社會主義和共產主義建設，以最強有力的、不可阻擋的勢頭向前發展。生氣勃勃的馬克思列寧主義，忠於原則，忠於革命，完全團結一致，對敵人——帝國主義者和修正主義者及其代理人和奴僕保持高度警惕和懷着深切的仇恨，這一切是中共中央第十一次全體會議的特點。

文章說，中共中央第十一次全會是在這樣的時候舉行的：中華人民共和國正在思想、文化領域中成功地開展着一場深刻的社會主義革命，以便勢不可擋地把社會主義和共產主義事業堅持到底，堵塞有導致修正主義者篡政，有導致社會主義制度向資產階級制度蛻化，有導致資本主義復辟的危機的一切渠道。中國在文化思想領域中開展社會主義革命，這樣一個有億萬群眾參加的革命運動，是史無前例的，它對中華人民共和國的整個偉大的社會主義事業和革命事業的命運，對社會主義事業和革命事業的發展，必將起決定性的作用。七月十八日北京慶祝無產階級文化大革命的群眾大會上以新的力量表現出來，它再次表現了中國人民對光榮的中國共產黨和毛澤東同志為首的馬克思列寧主義學說的熱烈擁護，在八億中國人民和全國人民萬眾一心，鋼鐵般地團結在以毛澤東同志為首的黨中央的周圍，這個牢不可破的團結粉碎帝國主義者和現代修正主義者企圖在中國復辟資本主義，把歷史車輪拉向後轉的夢想和陰謀。

文章說，在中國人民順利地進行社會主義建設的道路上，已經打開了新的更加宏偉的遠景。一九六六——一九七〇年第三個五年計劃將更大地發展和加強中國的國民經濟，更加提高人民的生活水平並加強國防力量。第十一次全會所通過的決議給了中國共產黨和全國人民以新的力量來實現這些目標；由於中國共產黨和人民中國在世界上所起的首要作用，這些決議具有國際意義。

文章指出，正當馬克思列寧主義者和各國革命人民成功地進行着反對帝國主義，國際反動派和現代修正主義的激烈鬥爭的時候，中共十一中全會對當前世界形勢，作了深刻的馬克思列寧主義的分析。中央全會客觀地估計了當前的世界力量對比，指出世界革命發展進程中開始了一個新時代。

由於中國共產黨和中華人民共和國遵循了正確的馬克思列寧主義的路線，為革命、社會主義、各國人民的自由與和平事業，為反對帝國主義、修正主義和各國反動派進行了堅決的、始終不渝的原則性鬥爭，她們贏得了各國人民的愛戴和尊敬。偉大的人民中國成了社會主義的堅不可摧的根據地和世界革命的強大的根據地。

毛主席二十年前在延安和斯特朗談話的地方

毛主席一九四六年八月在延安楊家嶺同美國記者安娜·路易斯·斯特朗談話的地方，引起了前來參觀訪問的外國朋友的極大興趣。圖為參加亞非作家緊急會議的各國作家團在毛主席同斯特朗談話時坐過的石桌旁，聆聽毛主席在這次談話中提出的「一切反動派都是紙老虎」的著名論斷十分英明、偉大、正確。（新華社傳真照片）

在羅大使館國慶招待會上
陳毅斥美在越「以戰迫和」
譴責美帝幫兇積極拍和
陳毅副總理指出：社會主義國家和世界的革命人民應堅決譴責美侵越罪行；堅決揭露「和談」陰謀；堅決支援越南人民的抗美救國戰爭。

【據新華社北京二十三日電】羅馬尼亞駐中國大使奧列爾·杜馬今晚舉行招待會，慶祝羅馬尼亞社會主義共和國國慶。

董必武副主席，國務院副總理陳毅、李先念，人大常委會副委員長楊明軒、劉寧一，政協全國委員會副主席高崇民等，應邀出席了招待會。

奧列爾·杜馬大使和陳毅副總理先後在招待會上講話，共祝中羅兩國人民的兄弟友誼不斷發展。

奧列爾·杜馬大使在講話中談到了羅中兩國、兩黨和兩國人民之間兄弟般的合作關係。他說，羅馬尼亞人民對中國人民解放後在久經考驗的中國共產黨的領導下，在社會主義建設方面所獲得的輝煌成就感到由衷的高興。

陳毅副總理在講話中指出，羅馬尼亞人民在羅馬尼亞共產黨的領導下，通過頑強的鬥爭和辛勤的勞動，在社會主義改造和社會主義建設方面取得了重大的成就。他說，這是羅馬尼亞人民堅持獨立自主的建設方針的結果。

陳毅副總理說，中羅兩國人民建立了深厚的友誼。我們相信，中羅兩國人民在長期的共同鬥爭中，在今後的共同鬥爭中，這種友誼和合作將會得到進一步的發展和鞏固。

陳毅副總理在講話中談到越南問題時，強烈譴責美帝國主義為了挽救它在越南徹底失敗的命運，在加緊戰爭升級的同時，大肆玩弄「以炸迫和」、「以戰迫和」的陰謀。美帝國主義的幫兇們積極配合「和談」陰謀。他說，我們社會主義國家和全世界的革命人民應該堅決譴責美帝國主義的罪行，堅決揭露美帝國主義及其幫兇的「和談」陰謀，堅決支援越南人民的抗美救國戰爭。

他說，中國人民最熱烈、最堅決地支持胡志明主席的「告全國同胞書」。不管美帝國主義要什麼花招，不管我們要承擔多大風險，付出多大代價，我們都將全力支持越南人民打到底，直到取得抗美救國戰爭的最後勝利。

應邀出席招待會的，還有外交部副部長喬冠華，政府其他各部門負責人。

約翰遜再叫嚷開亞洲會議
越外交部斥美新和談騙局

【據新華社河內二十三日電】越南民主共和國外交部發言人二十二日發表聲明，強烈譴責美帝國主義利用它的「東南亞聯盟」推行「和平談判」的陰謀。……聲明說，越南民主共和國政府一九六五年四月八日公佈的四項主張，才是解決越南問題的正確基礎。

【美聯社華盛頓二十四日電】約翰遜總統今天說，美國贊成召開一個關於越南問題的全亞洲會議，……他在記者招待會上作上述答覆。

他說，……「你不能叫一個人相信他不願相信的東西。」……約翰遜說，他尚未給艾森豪威爾……

把修正主義遠遠甩在後邊！
大慶鑽井創新猷
半年時間鑽井達五萬米創世界高水平
蘇修「國家功勛鑽井隊」一年只打四萬米

八月十七日，大慶油田一二〇五鑽井隊井場上，一片熱氣騰騰。就在這一天，一二〇五隊的職工們創造了用六個月零二十八天時間鑽井五萬米的世界高水平，把修正主義遠遠甩到後邊去了。正在這個時候，大慶「鐵人」王進喜回到了他過去工作過的這個隊。他們一次又一次地高呼「毛主席萬歲！萬萬歲！」這就是毛澤東時代的英雄人物，六年來高舉毛澤東思想偉大紅旗，在建設大慶油田中，藐視帝國主義、修正主義和資產階級反動的學術「權威」，藐視一切困難，為祖國創造了多少英雄業績！他們對毛主席在二十年前和美國記者安娜·路易斯·斯特朗的談話中關於「一切反動派都是紙老虎」的偉大思想，有着深刻的體會。八月十七日這一天，他們和相隔幾百米的英雄的大慶油田一二〇二鑽井隊一起開了座談會。一二〇二隊是全國著名的「永不卷刃的尖刀」鑽井隊，它只比一二〇五隊多用一天時間，創造了打井五萬米的世界高水平。兩個隊的職工都用自己的親身經歷談起了紙老虎。

石油工人一聲吼 地球也得抖三抖
有了毛澤東思想什麼帝修都是紙虎

大慶「鐵人」王進喜說：「我們靠什麼拿下了大慶油田？一千句話，一萬句話，歸根到底就是一句話，靠的是毛澤東思想。沒有毛主席，沒有黨，我們什麼也辦不成。有了毛澤東思想，再大的困難也是個紙老虎。要是按帝國主義、修正主義那一套去搞，不要說六年，就是三個六年也不行。我們有了毛澤東思想，什麼帝國主義、修正主義，什麼資產階級反動學術『權威』，統統是紙老虎，統統是豆腐老虎。現在我們一個隊，六個多月就打下五萬米，過去誰敢想！我過去出國，路過蘇聯，了解他們有個『國家功勛鑽井隊』，靠現代化設備，一年打四萬零四十五米，就到處掛照片，吹得不得了。我們在毛澤東思想的武裝下，用的是舊設備，就把它遠遠甩到後邊去了。他們國家的頭頭成了高薪階層，搞資本主義復辟，背叛了工人階級，工人怎麼能好好跟他幹！

「我們黨有偉大的、光榮的、正確的中國共產黨，有最英明最偉大的領袖毛主席，毛主席最相信群眾，最關心群眾，和革命群眾心連心，在毛主席領導下，我們還有什麼事幹不成！我常說：『石油工人一聲吼，地球也得抖三抖。』五萬米算什麼！還得打六萬米、七萬米，不光甩掉修正主義，還得甩掉美帝國主義。過去，帝國主義、修正主義嚇唬我們，說鑽頭下到井下，就不聽人的了。我就不信，為什麼不聽人的？我們聽毛主席的話，鑽頭就得聽我們指揮，叫它上哪兒它上哪兒。別看地層硬，它也是紙老虎。人的思想硬，它就變成豆腐；人的思想軟，就啃不動它。打井實際也是一樣，過去有些外國『專家』說井是打不直的，我們沒有聽他那一套，我們要對黨、對人民、對子孫後代負責，一定要把井打直。

「他們說，井打了一千多米也不行。我們來到大慶，甩掉了『洋拐棍』，打的井都沒有超過三度，大部分只有兩度、一度。從井下取出來的岩芯也是一樣，我們創造了世界新紀錄。這一切，都把修正主義甩得遠遠的，嚇死了美帝，大長了無產階級的志氣，滅了敵人的威風。

「革命是件不容易的事。困難總會有的。這並不是壞事。困難大壓力就大，我們有毛主席思想，大家自覺地擔起這個壓力，幹勁就大了，壓力就會變成動力。

「我們要幹的事多得很，現在只是萬里長征走了第一步。我們永遠要保持謙虛謹慎的態度，虛心向群眾學習，學習毛主席的話，聽黨的話。今年年初，我跟一二〇五隊同志們說：請進步不要忘了黨，請本領不要忘了群眾，請成績不要忘了大多數，講缺點不要忘了自己。這樣，我們就會永遠無敵於天下。」

一二〇五鑽井隊政治指導員、油田五好標兵葉德榮說：「我們現在天天在和時間賽跑，在和敵人較量。我們隊六個多月打五萬米，跑在帝國主義、修正主義前面了，這是毛澤東思想的勝利。事實證明，五萬米也是個紙老虎。年初討論計劃時，一說今年要打五萬米，要比去年打井進尺多一倍，許多人一想到要『超美趕修』，就想到黑夜一遍又一遍地學習毛主席著作，明確了這不只是打生產仗，更重要的是打政治仗，打無產階級志氣仗，因此首先要有革命化的思想。我們這個隊年青人多，大家說『新兵打硬仗，全靠毛澤東思想，有了毛澤東思想，刀山火海也敢上。』外國能達到的，我們也要達到；外國達不到的，我們要達到！我們硬是這樣在戰略上藐視敵人，在戰術上又重視每一個具體困難，敢打又善打，結果只用六個月零二十八天，就打了五萬米。靠什麼？全靠毛澤東思想。帝國主義、修正主義妄想卡我們的脖子，笑我們是貧油國，笑我們落後，他們笑得太早了！」

兩個鑽井隊的職工一致表示，要更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，響應黨的八屆十一中全會的偉大號召，在無產階級文化大革命中進一步掀起活學活用毛主席著作的新高潮，奪取革命和生產雙勝利。

毛主席關於紙虎論斷
是拉美人民反美武器
墨西哥各界人士紛紛讚揚毛主席英明論斷
阿爾及利亞工人指出毛主席論斷完全正確

【據新華社墨西哥城二十三日電】墨西哥各界人士指出，毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷，是拉丁美洲人民反對美帝國主義鬥爭的無與倫比的思想武器。

墨西哥進步經濟學家埃列塞爾·莫拉萊斯·阿蘭達最近對新華社記者說，毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的論斷，對拉丁美洲各國人民正在進行的民族解放鬥爭更加具有現實的和不可估量的意義，肯定會大大地推動拉丁美洲反對帝國主義的鬥爭的進展。

埃列塞爾·莫拉萊斯指出，美帝國主義是強大的敵人，但是只要各國人民敢於同美帝國主義鬥爭，那麼戰勝它是可以辦到的和可能的，帝國主義終歸是紙老虎，只有人民的力量是不可戰勝的。

墨西哥著名社會活動家埃斯特爾·查帕女士說，毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的論斷是一個無與倫比的思想武器，拉丁美洲各國人民一旦掌握了這個武器，他們就將無所畏懼，永遠前進，同美帝國主義殊死戰鬥，以取得最後勝利。

查帕女士譴責現代修正主義者同美帝國主義妥協投降和背叛革命的種種可恥活動。她說：修正主義者對帝國主義害怕得要死。實際上，決定戰爭勝負的主要因素不是武器，而是人。

墨西哥傑出的社會活動家吉列爾莫·蒙塔尼奧說，毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的論斷對於拉丁美洲各國人民具有極為深遠的意義，拉丁美洲各國人民應該從中吸取力量，以便站起來展開反美鬥爭。

他熱烈讚揚毛主席是本世紀世界上最偉大的領袖。他說，毛主席的話句句都是最偉大導師的話。

墨西哥經濟學家格拉爾拉·頓特夫人在書面談話中指出，毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的偉大理論是對世界各國人民的偉大貢獻。

墨西哥著名經濟學教授阿隆索·阿吉拉爾讚揚毛主席的論斷說，中國人民革命的偉大勝利，是對當前亞洲、非洲、拉丁美洲革命運動的鼓舞，打擊了並且正在打擊着帝國主義、新老殖民主義以及一切反動派，所有這一切都充分證明毛主席的這一論斷是非常正確和非常英明的。

阿吉拉爾說，帝國主義和一切反動派都是紙老虎的論斷說明，各國人民最終將能夠戰勝他們最兇惡最強大的敵人。

他強調指出，拉丁美洲各國人民只要聯合起來，堅決同美帝國主義這個共同敵人展開鬥爭，就一定能粉碎美帝國主義的控制，勝利必將屬於拉丁美洲各國人民。

墨西哥的學生也紛紛讚頌毛主席關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的論斷。一位大學預科學校的學生說，毛主席的思想教育着各國人民，教育他們不要懼怕帝國主義和一切反動派。

【據新華社阿爾及爾二十三日電】阿爾及利亞鋼鐵工人拉比最近對新華社記者說：「毛澤東主席說帝國主義和一切反動派都是紙老虎，這是完全正確的。阿爾及利亞抗法戰爭的勝利證明了這一點。越南人民抗美救國鬥爭的勝利也不斷證明了這一點。」

一位名叫阿斯魯·薩德克的老工人用他在抗法戰爭時期親身經歷的事例說明，在鬥爭中取得勝利的決定因素是人的鬥志昂揚和勇氣。手無寸鐵的人民會想出各種辦法戰勝帝國主義者和殖民主義者。

這位老工人說，從我們阿爾及利亞解放戰爭開始那天起，我們就肯定我們會取得最後的勝利，因為戰爭勝利的主要因素是人的意志和勇氣。

阿爾及利亞的一些青年、學生在暑假期間閱讀毛主席的著作。一位大學生在讀了毛主席二十年前和美國記者安娜·路易斯·斯特朗的談話之後說：「在我們民族解放戰爭的年代裏，對來法國殖民者是強大的，但沒過幾年，便被我們打敗了。這不是證明了毛澤東主席的論斷的正確嗎！」

毛主席著作到了手
內蒙新疆羣衆歡欣
重慶二十八萬羣衆喜得毛主席語錄

【據新華社烏魯木齊二十四日電】八月二十日，烏魯木齊市新華書店職工敲鑼打鼓，用彩車把「毛澤東選集」、維吾爾文、哈薩克文、漢文「毛主席語錄」送到新疆大學、新疆八一農學院等十幾所大中學校，受到各民族革命師生熱烈歡迎。各民族革命師生高舉毛主席的畫像及花束，夾道迎接。

【據新華社呼和浩特二十四日電】內蒙古自治區首府呼和浩特市各高等院校的七千一百多名革命師生員工，二十二日買到了日夜渴望的革命寶書「毛澤東選集」。

當天上午，新華書店的流動供應彩車駛進內蒙古大學、內蒙古師範學院、內蒙古農牧學院等六所高等院校時，各族革命師生員工舉着毛主席畫像，手持彩旗、花束，載歌載舞，鑼鼓喧天，歡聲雷動。這一天，有一萬多名師生買到了「毛主席語錄」，七百多名各民族師生和應屆大學畢業生買到了「毛澤東選集」一至四卷，他們欣喜若狂，用不同的民族語言歡呼：「偉大的領袖毛主席萬歲！」「戰無不勝的毛澤東思想萬歲！」

【據新華社重慶二十四日電】重慶市二十二日開始大量發行「毛主席語錄」，當天就有二十八萬多革命群眾買到了新出版的「毛主席語錄」。

二十二日，新華書店開始大量發行「毛主席語錄」的喜訊傳來，人們歡欣若狂，奔走相告。從頭天晚上七八點鐘起，在全市十八個售書店門前，渴望買到毛主席著作的人們就排成了長長的行列。他們當中，有七十多歲的白髮蒼蒼的老人，有八、九歲的繫着紅領巾的少先隊員，有從幾十里外趕來的農民，有剛剛下了夜班還沒有來得及脫下勞動服的工人。

馬利克下月初赴蘇
乞求東歐國援印尼
要蘇出面搞「東方財團」援印尼

【美聯社雅加達二十四日電】印尼外長馬利克今天說，他擬於九月初赴莫斯科。

馬利克不久前說過，他訪莫斯科的主要目的是要請克里姆林宮當局給印尼新的借用貸款，同時洽談新的印尼追債。並說印尼已組成一個非正式的西方國家財團，名為「東京俱樂部」。他說，他將同蘇聯、波蘭、東德、捷克及南斯拉夫討論此事，要求這些國家延緩印尼償債日期。印尼現欠蘇聯十億美元（多屬軍用品款項），幾佔印尼全部外債（二十四億美元）一半。

縱橫談
約翰遜暗搞「亞洲國家會議」

約翰遜的記者招待會，談到了「亞洲國家會議」問題。

「亞洲國家會議」一事，表面上是泰國外長他們提出來的，「是亞洲國家由亞洲國家一」，并非美國的主意。約翰遜等國立即表示贊成。明眼人早就知道，這是美國在後面出的主意，泰國外長不過是個出頭露面的代言人而已。

約翰遜昨天的談話，證實了這一點。雖然他在表面上撇清關係，說是不能寄予很大期望，但是話鋒一轉，「美國贊成一個全亞洲國家會議，而且認為它是有必要的」。亞洲國家開會，却要美國來「贊成」，而且由它來判定是否有此「必要」，約翰遜之口氣，可謂大矣。

約翰遜的談話，在另外一個角度又證實了另外一件事情。不論泰國外長，還是約翰遜本人，都拿這個會議來作為幌子，想圖遮一些國家耳目，繼續把美國和它的僕從們打扮成一副愛好和平的樣子。

所謂「亞洲國家會議」，其實就是美國……的另一騙局。……

這樣一來，這個會議會變成什麼樣子？……

約翰遜這一着，……也挽救不了它的侵略政策的徹底失敗。

祀君玉

民軍奇襲美軍團部
殲敵二百毀車38輛
並將敵人四百萬公升汽油付之一炬

【新華社河內二十二日電】據越南南方解放通訊社報道：越南南方解放武裝力量十七日凌晨奇襲峴港市西南六公里的美國侵略軍裝甲團指揮部和停車場。據初步消息，經過十分鐘極其英勇的戰鬥，解放武裝力量殲滅美國侵略軍二百名，擊毀M——113型和M——118型兩棲裝甲車三十八輛，炸毀一個彈藥庫和焚毀四百萬公升汽油。

在這次戰鬥中，解放武裝力量在當地人民的協助下，秘密地越過了敵人的多道防線和許多崗樓，深入敵人的巢穴，按照預定時間向敵人指揮部猛烈轟擊。同時，解放武裝力量的另一支部隊，以迅雷不及掩耳之勢，摧毀了美軍裝甲車停車場。敵人的三十八輛裝甲車就登時變成一堆廢鐵。

河靜已殲美機百架
胡志明特致電祝捷
號召軍民提高警惕　爭取更大勝利

【路透社倫敦二十四日電】據越南通訊社報道，北越主席胡志明指責美國「仍在頑固地醞釀許多狠毒的詭計」，因此北越軍民必須時時刻刻緊密團結，提高警惕，發揚光榮的民族傳統，勇往直前，爭取在戰鬥上及生產上獲得更大的及更多的成就。」

胡志明打電報給河靜省軍民，祝賀他們在八月十八日擊落第一百架美國飛機。他在電報中說，北越和南越已經取得「巨大勝利」。

加緊推行「和平演變」結果
美對蘇聯出口大增
東歐大舉輸入美貨
臘斯克希望在蘇聯出現「更開放的社會」

【新華社北京二十四日電】華盛頓消息：美國政府二十三日宣佈，美國同蘇聯、東歐國家的貿易在今年第一季度繼續增加。美國今年第一季度對蘇聯、東歐國家的出口總值為五千五百多萬美元，比去年同期增加一倍以上。美國政府還說，美國對這些國家的出口品大部分是農產品。

美蘇貿易的擴大是美國加緊對蘇聯推行「和平演變」政策的結果，也是蘇聯修正主義集團進一步推行資本主義復辟和投降路線的結果。美國國務卿臘斯克二十二日在記者招待會上再一次對「蘇聯國內制度內部的變動和鬆動」以及對西方態度的「改變」表示讚許。他說，美國一直致力於「通過和平接觸同東歐各國和蘇聯改善關係的政策」。

臘斯克還聲稱，美國希望蘇聯在「防止核擴散」和「裁軍」等問題上進一步向美國靠攏，在「諸如德國、東南亞問題」方面進一步出賣蘇聯人民和其他國家人民的利益。……臘斯克說，……我們希望在蘇聯出現一個更開放的社會。

北越又擊落四美機

【新華社河內二十三日電】據越南通訊社報道：越南北方軍民二十三日猛烈反擊入侵的美國強盜飛機，一舉擊落三架。

另據報道，河北省軍民二十一日擊落美國強盜飛機一架。

越南雜技團 回京續演出

【新華社北京二十四日電】越南民主共和國雜技團一行五十五人，在圓滿結束了……的訪問後，今天下午回到北京，繼續在京舉行公開演出。

慶祝國慶節 羅首都閱兵

【據新華社布加勒斯特二十三日電】羅馬尼亞首都布加勒斯特二十三日上午舉行了盛大的閱兵和群眾遊行，慶祝羅馬尼亞國慶節。……

人心疲淡無人購買
英國股票普遍下瀉
昨跌破「金融時報」指數三百點大關

【路透社倫敦二十四日電】倫敦股市今天繼續下跌，由於沒有人購買，股價普遍下瀉。

中午時分，「金融時報」指數跌破三百點大關，跌到二九七點三。……

沙田巴士昨劏落田間
釀成一死七傷大慘劇
死者騎單車扒頭被捲入車底

……士巴

養熱帶魚用的氣泵
通過空氣震盪作用

佳……

沙田巴士昨劇落田間 釀成一死七傷大慘劇
死者騎單車扒頭被捲入車底
大埔道貨車翻倒八人均受傷

【本報訊】昨晚九時許，一輛第十五號A線巴士在新界沙田大圍附近將一架單車撞倒再劇落田，釀成一死七傷的慘劇。

死者是騎單車的青年男子姓黃，沙田大圍第四街十七號麵包公司工人。七個傷者包括巴士司機張志良及售票員馮森，乘客周援珠（女，四十六歲，住沙田道鳳山木屋）、歐道（男，卅四歲，住大圍六和園）。

這輛十五號A線巴士（車牌AD七×四六號）是行走佐敦道碼頭至新界上水。昨晚八時半，該輛巴士由佐敦道碼頭開出，半小時後至沙田大圍路口，當時有一架單車和巴士平行，詎料，那輛單車突繞過巴士車頭，欲過入大圍路，可是單車死竟不及巴士快，巴士司機已閃避不及，單車連人被巴士撞倒捲入車底。巴士連撞兩個路牌後翻落田間，情形狼狽。車上司機，售票員及乘客多名受傷。

警方據報派員前往調查。救傷車把傷者送入醫院。

【本報訊】新界大埔道十七咪半，昨晨零時發生車禍。一輛某建築公司的貨車失事翻倒，結果八人受傷，其中三人重傷，送院留醫。他們是鄭均立（卅四歲）、陳卅（卅歲）、譚啟（卅九歲）。

又，昨日由尖沙咀開往羅湖第八班火車，當駛到粉嶺將停站落客時，三等卡內有一男客未停定時即跳下月台，仆倒地上，擦傷頭、手流血，後送伊利沙伯醫院敷治。傷者自稱黃寶中，年廿九歲。

船艙發出氣體 清理工人焗暈
據謂吸入此種氣體會使人發笑

【本報訊】昨日下午四時，有七、八個工人在九龍倉四號碼頭，「天馬利」輪的船艙清理油泥時，會被船底某種氣體所困，其中一個會暈倒受傷送院留醫。他是林鴻，六十歲，住大環道。

據說，當時是由一個姓郭的工頭帶領這班工人工作的。首先是郭頂不住某種氣體的異味，爬上艙面。這種氣體使人呼吸了想笑。

該輪昨日由曼谷來港。屬多利順船務公司。

又，據港府新聞處消息：三名船匠昨日下午四時在停泊在九龍倉第四號碼頭的一艘空的輪船的油艙內被氣體焗暈。其中二人在消防員到達前被船員安全救出，沒有受傷，但第三位却要由消防員由艙底拖出。他，被送入醫院急救。

一名叫何勝的消防員因要在十分酷熱的情況下進行搶救，結果暈倒。他也被送院急救。

國華商業銀行 請顧客睇電影

【本報訊】九龍城國華商業銀行辦理存款、匯款，代理各種保險及代售金條金飾等業務，向以服務週到，手續簡便著稱。現為酬謝顧客起見，特定於本月卅日（星期二）上午十時假座土瓜灣珠江戲院放映抗日戰爭故事片「游擊小英雄」，凡該行客戶可持存單、存摺前往領取招待券，先到先得，送完為止。

三萬六千餘人 等候駕駛考試

【本報訊】警務處消息：警務處交通部發言人昨日透露，本年七月份安排之八，一二二次駕駛考試，只有六，九五四次係依約定日期舉行。參加考試者有三，三二二人及格，三，五六五人不及格；另有六十七人因其車輛機械發生毛病，以致未能完成考試。

在七月底，等候各類駕駛考試的人有三六，九九三人，而申請臨時駕駛證的人數並未見減少。

發言人說，此數目自須等候較久的時間方能釘定考試日期，但現已極力設法，添聘考牌官及採用其他措施，將等候時間盡量縮短。

發言人說，如有大批參加考試者未能依約應考，則不獨損失時間，且使全體參加考試者受累，因在大多數情形中，均未有預先通知不能應試，因而無法進行分配約期。

發言人請參加考試者盡力設法依期參加考試，如有任何原因不能應試，亦應儘早通知交通牌照部。他又說，此種做法可使交通部易於協助應考人士。

中國傢俬展覽會 明在大會堂開幕
並舉辦各種有獎徵求

【本報訊】一個規模盛大，木傢俬，酸枝傢俬的「中國傢俬展覽會」，將於八月廿六日起，在香港大會堂低座二樓展覽廳舉行。展品有四類：木傢俬、鋼傢俬、竹傢俬、酸枝傢俬，是全國各大口岸今年最新的傢俬產品。

國產傢俬展覽會特舉辦「有獎徵求傢俬意見及設計」，並為提高觀衆興趣，另以「傢俬與家」為題，舉辦一連串有獎徵求辦法，詳細情形，可到場參觀。

第四屆「中國傢俬展覽會」，由裕華國貨公司主辦。

公務員行賄入獄 上訴駁回照原判

【本報訊】前本港人民入境事務處二級文員、商人及獄吏等，向人民入境事務處總幫辦行賄二萬五千一百元案，已於本年五月廿八日在維多利亞地方法院審結，三被告均罪名成立，被判入獄三年，次三兩被告各因刑二年，該被告等日前延大律師代表，向高院合議庭提出上訴。該案昨續訊時，合議庭法官於聆聽雙方陳詞後，將上訴人之上訴駁回，維持原判。

合議庭法官昨在判案時謂：因有充分之證供支持，故原審法官之判決，並無不合，關於接納該錄音機為證供之一，亦屬適當，基此原因乃判決將上訴人之上訴駁回。

三名上訴人：（一）繆國華，廿七歲，人民入境事務處二級文員，報住跑馬地黃泥涌道；（二）戴錦英，又名戴志安，廿七歲，商人，報住藍塘道×號×樓；（三）A．S．彭馬，廿九歲，印度人，監獄署人員，住赤柱監獄宿舍。三人前在維多利亞地方法院，同被控本年二月十四日至三月廿一日，向人民入境事務處總幫辦馬士雅倫亨達鶴臣行賄二萬五千一百元。三上訴人同延施雅士大律師代表。

搶劫黃金被判入獄 警員兩名上訴駁回

【本報訊】轟動一時之警員劫黃金案，於三月五日在維多利亞地方法院判決，主審法官裁定被告陸海啟、黃伯泉兩人罪名成立，各判入獄三年刑期，本上訴案昨展宣判，合議庭將上訴人之上訴駁回，反對原審法官之判決及上訴男子：（一）陸海啟，三十七歲，警員，報住北角丹拿山已婚警員宿舍；（二）黃伯泉，三十二歲，警員，報住波斯富街利園大廈。前在維多利亞地方法院同被控去年十月廿五日在本港地區與在逃人等向歐籍男子韓納連行劫四十公斤黃金。兩人同延徐廣偵律師轉聘梅恩大律師代表。

合議庭由副按察司百里渠、赫鍵士及署理副按察司會寧士聯合聆訊，檢察官陸嘉士代表律政司署到庭。

參加瑞典商品展覽 港代表團昨有介紹

【本報訊】港府新聞處消息：出席斯德哥爾摩聖雅力商品展覽會之香港代表團團長林思顯，昨在港府新聞處記者招待會發表一份聲明書。

聲明說，聖雅力商品展覽會是瑞典最大的國際消費品展覽會。展會的場館佔地六千方呎，聲明說，大規模參加展出可以容有入場館，容納更多的廠商和出口商，使他們可因參加展出引人注意而直接獲益，並且可以陳列大批的銷貨物品，和盡量介紹香港的優良出品。

聲明又說，瑞典人口雖然較少，但仍為一重要市場，對耐用貨物在瑞典消費情況的一項調查預示，在一九六〇至一九七〇年內，傢俬的消費將增加百分之八十七，五金器皿增加百分之六十四，電器設備增加百分之一六〇，手錶及首飾增加百分之一〇九，運動器械增加百分之八十四，播影器材增加百分之九十六，家庭用紡織品增加百分之八十三。

週二不派信

【本報訊】港府新聞處消息：署理郵政司開信：符傳略昨日宣佈，下星期二為公眾假期，不派信，各郵局亦不辦公。

巴士失事現場 （本報攝）

上水區交通安全週 白鼠過馬路吸引人
廿八日閉幕時車技表演

▲上水各社團、學校聯合香港交通安全會舉辦的新界交通安全教育週，白鼠過斑馬線的表演，連日來，吸引了不少居民前往參觀；此外，又陳列出許多交通標誌等；石湖墟各交通要道設有播音站，以粵語、客語、潮語廣播，每小時播出一次有關交通安全的常識。上水警署派員在各主要道路指揮車輛行人，並有宣傳廣播車下鄉到區內各村落訪問，派發小冊子，及解答有關交通安全問題。大會將於廿八日閉幕，是日並舉行單車技術測驗比賽、道路安全示範表演及有獎常識問答。

南丫太平村公路 鄉民將集資擴建

▲南丫島太平村公路過於狹窄，影響運輸。該村村長吳容喜特向當局提出，要求將公路擴建。據悉，當局已答應撥助英坭、石屎等建築材料，建築費用則由村民籌措。據說該村已集資數千元，不日動工擴建，將原有路面擴闊至六呎，可供運輸農產品直至碼頭。

又該村年來人口增多，擬增加副村長一名，協助辦理鄉事。該村村長吳容喜到已向理民府申請，如經批准，則召開村民大會選舉。

打鼓嶺鄉事會 要求擴建公路 以利區內農產品運輸

▲打鼓嶺區目前人口連（原住民）近萬，但仍缺乏城市之設施，[illegible]賣均要到粉嶺聯和墟或上水石湖墟，但該段公路路面狹隘，常有人車爭路的情形發生。當地鄉事會曾為此要求當局將該公路擴建，以利交通；同時並請早日撥地，興建永久會所用途。

最近，該區興建一間屠場，留產所，解決區內孕婦分娩需要。該項興建工程已完成。

新界新聞

食蠔客越來越多 流浮山酒家紛擴充
有些並裝設冷氣延長營業時間

▲流浮山以盛產鮮蠔著名，每逢假日，港九人士前往飽餐者極衆。因此年來投資在該區經營酒家者已增至十餘家，部分酒家更大事擴充，裝設冷氣及將營業時間延長至凌晨二時。

石湖中學招生 昨第二次考試

▲上水石湖中學第二次招生，昨日舉行入學考試。由於上水、打鼓嶺、粉嶺、沙頭角、新田等地小學畢業人數甚多，因此，報名投考者踴躍。但該校在新校建築未完成前，臨時校址暫設於石湖墟新發街卅八—四十號樓宇，故收容學生僅數百人，是以取錄名額只有百多名。

人事登記流動隊 明起到荃灣工作

▲人士登記處由明日起至廿九日派遣流動隊，到荃灣雅麗珊社區服務中心，辦理成人換領身份證及適齡兒童領證登記。在此期間，每日由上午十時至下午四時辦公，星期六則至中午十二時止，下午休息。凡年足六歲的男女兒童，須隨同父母或負責監護人前往登記。倘年齡已足十七歲，而仍持有兒童身份證者，亦應前往登記，以領取成人身份證。

少女夜歸受母責 竟跳海自殺喪命
其母在海灘認出女兒屍

【本報訊】澳門消息：一少女只因受母薄責，竟然跳海自殺，其母獲悉女兒自殺後，悲慟至昏迷過去。

死者叫李秀瓊，廿一歲，住青洲石仔堆第六街第四號，在萬國製衣廠當車衣女工。

本月廿一晚，為「七巧節」之期，工廠提早於下午七時放工，好讓女工們回家過七夕。李秀瓊返家後，其母黎麗兒不在家，她換過衣服外出，直至晚上十一時始回，其母說她外出也不告訴一聲，薄責她幾句，李秀瓊認為受了委屈，痛哭一場。此後幾天來在家中都不言不語，前晚九時，她放工回家後，其母見她仍是怒容滿面，餘怒未消，於是又責備她幾句，不料因此更引起李秀瓊不快，於深夜十一時離家而去。她的家人也察覺到她曾一時想不通，會做出傻事來，於是四出找尋她的下落，可是一直找至昨日凌晨三時，仍找尋不着，只得廢然而返。

昨早九時，附近的坊衆發現青洲石仔堆對開的海面上，發現一個浮屍，像是李秀瓊的樣子，忙通知李的家人，他們到海灘一認，發現死者就是李秀瓊，不禁悲痛萬分。

死者有六個妹妹，父親李中，是個造鞋工人。

顧客新寵 福聯有發售

【本報訊】福建新蜜棗，由永樂西街一四八號福聯公司發售，福州新蜜棗，味道清甜，最適合煲湯潤腸，黃口果食更為佳。廈門平菜脯住亦有貨到，色澤鮮美，頗為搶手。

市局派出滅蚊隊 清潔蚊蟲滋生地

【本報訊】港府新聞處消息：市政事務署滅蚊隊與潔淨科人員正在加緊工作，以消滅蚊蟲滋生之處。這是市政局及市政事務署發動的滅蚊運動的一部分。

一項有系統的調查正在進行中，目的在尋覓蚊蟲滋生及可以滋生之處。這些地點包括水井、渠口、天台水箱、屋簷水溝、樹孔、竹籬、採井，以及放置於空地、屋頂與花園等處的廢罐及任何可以盛水之物。此外，建築地盤、水坑及山邊溪流亦將加以檢查。

參加此項工作的有滅蚊隊四十七隊，港島廿三隊，九龍廿四隊，每隊有隊目及工人各一名。在近郊工作的滅蚊隊，則因工作需要而擴大隊伍，故每隊均多派一人工作，作為滅蚊運動，市政事務署潔淨科人員亦將在各街道與後巷的渠口噴灑油質，以防止蚊蟲滋生。外此，各區衛生督察在例行的檢查屋宇時，亦將特別注意蚊蟲可能滋生的地點。

市政事務署發言人昨日說，督察人員在接到有關蚊蟲滋擾的投訴後，即儘速接見投訴人。督察人員將與一隊滅蚊隊，在投訴者住宅的半哩半徑範圍以內，進行一次徹底調查，並經常繼續採取預防措施，以冀不再有蚊蟲滋擾為止。

發言人說，在私人屋宇及建築地盤發現有幼蚊時，將在使用該地方的人士面前加以消滅，其方法或為將積水消除，或在積水上噴灑防止油或殺油。煤油與柴油對於消滅幼蚊亦有效，故亦可利用。

發言人說，如有發現較大範圍的蚊蟲滋生地方時，可用電話九五五五號通知市政事務處，即可獲得迅速處理。

天堂春夢 四院聯映

【本報訊】龍華公司的新出品「天堂春夢」，已於昨日在普慶、南洋、新華、明聲戲院上映。此片是一部彩色清新喜劇，寫的是此時此地最富於諷刺而又頗具意義的事情。由任意之導演。

韓瑛和高遠在此片演一雙傀儡夫妻，馮琳演一個勢利媽媽，石磊演的律師，王鵬弦演的律師太太，蘇秦、余嬋非演的南洋華僑，黃清演的闊太太，都使觀衆開心大笑。

又訊：九龍深水埗明聲戲院最近大事改革，全新裝備，以後專映南方、長城、鳳凰、華文四大公司首輪國語片，第一部放映的就是「天堂春夢」。

文商專科學校學生 二十五人獲獎學金

【本報訊】港府教育司署消息：官立文商專科學校本年七月舉行的第十四屆畢業試及一二年級考試成績經已公佈。應屆文科三年級畢業生共一百零八名；二年級及格生五十八名；一年級及格生共六十名。

有關東坤書獎學金遴選委員會頒發的二十五名獲獎學生名單如下：

三年級：一等鄒永瑩，二等第一組李錫瑜、吳城儀、鄭俊年，二等第二組梁美蘇、楊汝剛、黃珮絲，三等卓耀銘、劉國楨、梁蕙玲、吳惠華。

二年級：一等李銘翰、徐淑明，二等梁月英、簡伯康、吳文堅、方振基，三等鍾婉華、劉燕儀。

一年級：一等廖可儀、梁柏儀，二等吳林在、蘇秀文，三等張沛新、彭益明。

學行成績優異學生由該校給予獎品，獲獎者如下：

三年級：陳永智、梁麗琴、王秀紅、林華安、郭坤儀、何國見、陳華英、朱美[illegible]、蘇次活、余愛萍、張日明。

二年級：汪棣源、梁開鄒、盧淑文、陳潤新、杜燕娟、林鳳存、馮鴻。

一年級：李裕明、楊美娟、羅煉勳、黃金枝、馬啟鏡、招楚珊、駱棟材。

該校定於九月五日（星期一）在香港般含道英皇中學復課，各生於該日下午七時到校辦理註冊繳費事宜，隨即上課。

鄧肇堅夫婦 到各地旅行

【本報訊】九龍巴士公司總經理鄧肇堅夫婦，昨天下午乘德航班機離港，到各地旅行。

養熱帶魚用的氣泵 通過空氣震盪作用

吳新鑫先生：用來飼養熱帶魚的氣泵，原理並非是靠機械推動，也不是用馬達電油作動力。市上出售的氣泵，大部分是振盪式，即利用交流電電磁的作用，使空氣震盪，然後通過一根塑膠小管，灌進水族箱裏。它的主要零件有線心圈、彈性彈簧片、空氣過濾器、塑膠氣鼓、皮及橡膠底墊等。

也就是說，交流電每秒鐘正負互易五十或六十次（即周波）線圈通過電流後產生磁場，線心的南北磁極也隨着電流正負的互易而互易，使連接橡膠氣鼓的磁性彈簧片不停地振動。

自己動手製造這種氣泵，線圈的繞製不成問題，大約用四十七、八號膠包線繞一萬四千圈，凹形線心約一方吋，但是橡膠氣鼓、橡膠底墊及塑膠外殼等，自己卻沒有條件製造了，目前市上購買不一定能夠買到，即使能夠買到，價錢也不會便宜，可能比現成的氣泵還要貴。因為近年來香港已有氣泵出產，小的每具只售十元、八元，稍大的也不過十餘元。所以，你是否考慮一下，先購一具現成氣泵應用，然後慢慢按樣試製？

另有圖解待寄。

蛙泳游得好 關鍵在哪裏

羅漢興、林德強先生：初學游泳，以蛙式較易上手。蛙泳，也就是模仿青蛙的游泳姿式，速度雖慢，但游起來較輕鬆省力，可以堅持長距游進。游蛙泳時，身體俯於水中，雙手同時向側後方划水和兩腿的蹬夾水動作協調身體前進，一般的配合動作是，兩手划水一次，兩腿蹬夾一次，呼吸一次。兩腿的蹬夾動作是蛙泳的主要推動力，做這個動作時，要[illegible]，收腿時要稍慢而輕，蹬夾時要快而有力。兩臂划水時，手掌要對準水，划水的範圍不要太大。前伸的動作也要由慢而快，兩臂收向前伸時，是逐漸減慢。划水時要用力，手前伸時要放鬆。

CYK先生：你如要到廣州治病，可到廣東省人民醫院診治，地址在廣州市中山二路。

丁蒙先生：要到菲律賓升學，可向菲律賓駐港領事館申請。入菲須要有四名菲籍人擔保才可以，可向移民局申請簽證。

「一居民」先生：有關衛生的事，可向衛生局投訴。

許楠將退休

【本報訊】港府新聞處消息：律政司許楠將退休，昨日他出席了最後一次法局會議。護督於致詞時說，律政司許楠將於九月三日離港作退休前度假，他於今年底到期滿。總督說，許楠任律政司前，在法律事務方面[illegible]。

日本考察團 昨日飛抵港

【本報訊】日本國際貿易促進協會與東南亞考察團一行五人，由團長盛坂重次郎率領，昨天下午乘日航班機由東京抵港。在港逗留兩天後，將往柬埔寨、泰國、印尼、新加坡等地考察。

邵氏攝影場擴展 設有各種實習班

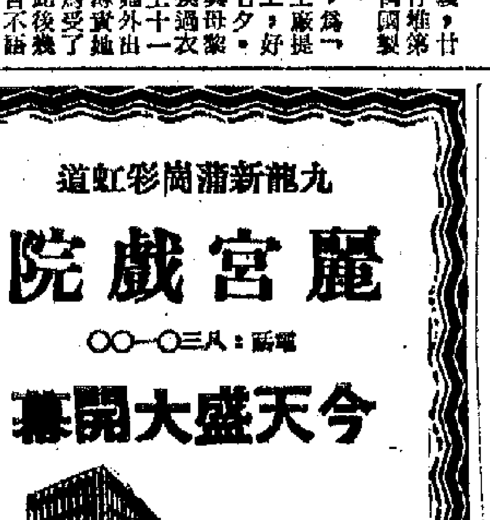
【本報訊】本港邵氏影城正在擴展，[illegible]

明聲戲院全新改裝首輪豪華設備
獻映新型彩色國語大喜劇「天堂春夢」
今後專映南方、長城、鳳凰、華文四大公司國語首輪影片

明聲戲院為適應今後改映南方、長城、鳳凰、華文四大公司首輪國語影片，業經大事改裝完竣，聲光座位設備，俱屬第一流，使觀衆感覺豪華舒適，由今天起盛大獻映首部巨型彩色大喜劇「天堂春夢」。該片為著名喜劇導演任意之佳作，並由鳳凰紅星韓瑛、高遠領銜主演，笑料新穎別緻，令人開懷歡暢，今天明聲戲院放映五場，請早定座欣賞。

深水埗 明聲戲院

九龍新蒲崗彩虹道
麗宮戲院
電話：八三〇一〇〇
今天盛大開幕



謹訂今天（星期四）下午三時正為本院落成開幕典禮屆時恭請香港行政立法兩局議員太平紳士簡悅強先生蒞臨主持剪綵並敬備酒會款待嘉賓同時放映七彩珍貴名片恭候光臨指導

麗宮大戲院董事長張梁燕冰敬約

恕柬不週

今天三場獻映 占動時

毛主席賀斯特朗壽辰紀錄片昨在港九上映

與「軍墾戰歌」同場觀衆爆熱烈掌聲

【本報訊】一部精采的新聞紀錄短片「毛主席和夫人祝賀斯特朗八十壽辰」，正在珠江、南華、國泰、高陞四院與「軍墾戰歌」同場放映，獲得觀衆熱烈歡迎，全場觀衆一再以熱烈的掌聲歡迎毛主席。

二十年前，毛主席接見美國女記者安娜·路易斯·斯特朗，指出帝國主義和一切反動派都是紙老虎。二十年來，這個英明的論斷大長革命人民志氣，大滅敵人威風，大大地推動了世界人民革命事業的發展。新聞片紀錄了毛主席和夫人江青祝賀斯特朗八十壽辰，與斯特朗親切交談的鏡頭。正當「解放軍報」號召學習「和美國記者安娜·路易斯·斯特朗的談話」的時候，這部紀錄片的放映，有着更大的意義。

又訊：「八一」電影製片廠出品的彩色紀錄巨片「軍墾戰歌」昨在四院盛大上映，各院很早便滿座。觀衆不僅被片中的迷人景色所吸引，被祖國的壯麗河山所陶醉，同時被軍墾戰士與大戈壁、大荒原、鹽鹼地展開鬥爭的英雄事蹟所深深感動。觀衆說：「解放軍眞了不起，拿槍能殺敵，拿鋤能生產。」的確，新疆生產建設兵團把新疆建設得更美麗了。

爲祖國成就表示無比興奮
新聞出版攝影等界熱烈籌祝國慶

新聞界慶祝大會決定在大會堂舉行
福建同鄉有連串慶祝活動

【本報訊】港九新聞界慶祝中華人民共和國建國十七周年籌備委員會，已於本月廿二日成立，並於同日下午舉行第一次會議，推定總務、游藝和招待三組的負責單位，展開籌備工作。會上，大家一致認爲，在國內外一片大好形勢之下，今年的國慶節更加令人歡欣鼓舞，港九新聞界將與各界同胞一道，更加熱烈地歡祝中華人民共和國建國十七周年。

大家並指出：祖國人民在毛澤東思想的光輝照耀下，在社會主義建設總路線的指引下，在社會主義建設和社會主義革命都取得了史無前例的輝煌的勝利。無論農業、工業、文化、科學，都獲得了巨大的成就，三次核試驗的成功，就集中表現了我國科學技術和工業發展的新水平。現在，全國到處都出現一片熱氣騰騰的革命新局面，正在出現新的全面躍進的局面。在毛主席親自領導下，正在進行轟轟烈烈的無產階級文化大革命，正在橫掃一切剝削階級的舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣；建立起嶄新的無產階級的新思想、新文化、新風俗、新習慣。全國廣泛開展了活學活用毛主席著作的群衆運動，開創了勞動人民直接掌握和運用馬列主義的新紀元。尤其是最近在我們偉大領袖、偉大統帥、偉大舵手毛澤東主席直接主持下召開的中共中央八屆十一中全會發表的公報，集中表達了中國七億人民的革命意志，獲得全國人民及港九同胞的熱烈擁護。大家認爲，這個公報將產生深遠而廣泛的影響。

會上，決定於十月二日下午七時在香港大會堂音樂廳舉行慶祝國慶大會，會後並演出游藝節目助興。節目有歌唱、舞蹈和話劇等，散會後即在大會堂三樓舉行國慶歡宴。

參加籌委會工作的有新華社香港分社、中國新聞代銷處、文匯報、大公報、新晚報、經濟導報和週末報等十四個單位。

【本報訊】港九出版界慶祝中華人民共和國成立十七周年大會籌備委員會，於本月廿二日召開首次會議，出席會議者包括中華書局、商務印書館、三聯書店、和平書店、新民主出版社等書店和出版社的代表三十餘人。會上商討了有關擴大慶祝國慶事宜，決定積極籌備，使這一屆慶祝國慶大會開得更熱烈、更有意義。會上推舉了吳叔同爲主任委員，張于宏、張豐順和方志勇等爲副主任委員，並推舉了秘書、總務、財務、游藝、佈置和招待等部門負責人選。此外，會議還確定了大會地點、日期以及其他有關問題。

【本報訊】港九攝影界將熱烈慶祝中華人民共和國成立十七周年，決定九月廿五日（星期日）在中環李寶椿大廈十樓月宮酒樓舉行盛大聯歡聚餐。

在國際國內大好形勢下，特別是在毛主席親自領導的、史無前例的文化大革命獲得了偉大勝利的鼓舞下，港九攝影界與各界同胞一樣，懷着激動的心情，熱烈慶祝國慶。

在慶祝國慶聯歡聚餐上，將有燈光攝影等節目助興。聚餐券已開始發出。

【本報訊】福建旅港同鄉會於本月上旬舉行會議，商談籌祝國慶事宜，選出籌備委員四十人，組成「旅港福建同鄉慶祝中華人民共和國成立十七週年籌備委員會」。前晚舉行第一次籌備委員會，即席推選籌委會正副主任委員與各部門負責人，進行籌祝事宜。初步決定於九月廿九日開始一連串慶祝活動。

該籌備委員會即日起在福建旅港同鄉會內辦公。

機械儀器展期延長普獲各界同胞歡迎

利銘澤觀後題字「大進步」
抽紗商會理監事同人深感興奮

【本報訊】「中華人民共和國出口機械儀器展覽」決定延長展期十日的消息，獲得港九各界同胞的熱烈歡迎。不少觀衆表示：十天不算多，最好能無限期地展出。一批機器老工人更表示：像這樣的展覽會，歡迎每年都舉辦。一位觀衆說：「雖說中國百事不如人，請來看看這個展覽會吧！」這是他的親身感受，也是千萬觀衆的自豪感。

八月二十七日至九月五日的參觀券，定今日發出，各界人士可向十四家主辦此次展覽的經銷商或向就近的國貨公司領取。但限於場地，每天接納觀衆不能過多，因此港九十八家國貨公司每天發出的參觀券名額，當天發完爲止。

香港電話公司董事會主席利銘澤、香港電話公司總經理梅爾及總工程師葛雅蓀、香港鋼管有限公司經理紀南，昨日上午參觀「中華人民共和國出口機械儀器展覽」。他們對於展出的鏡面磨床、臥式搪床、程序控制自動仿型車床、光學座標鏜床等工作母機，精巧的磨米機、磨粉機，以至軍用牌柴油機、寶石軸承、各種顯微鏡、人體解剖模型、中文打字機等，都極感興趣。對展出的高真空鍍膜機、超聲波探傷儀、超聲波測厚儀、氦質譜檢漏儀等高精密度的儀器，看得更爲仔細。

在參觀過程中，利銘澤和同行的一位英國人來到場內的自動內線電話機的櫥窗在試聽。在會場展出的國產膠版自動印刷機上，他們分別拿了一份當場印刷的「江山如此多嬌」月曆，都感到十分高興。利銘澤參觀完畢，寫下「大進步」三個字；其他的英籍同行者都異口稱讚這個展覽的展品有很高的水平，並祝展出成功。

香港抽紗商會理監事同人二十多人昨日也到場參觀。在參觀場中，目睹各種大小機械儀器，分別來自全國各地，甚至邊遠地區，都感到十分興奮。一位山東籍抽紗商人，看見展出的國產柴油機中，有的來自他的家鄉，尤爲激動。他說，以前我們做麵條的壓粉機都要從上海運來；今天竟能自己生產柴油機，更可以供應出口，眞是夢想不到。

另一位抽紗商則表示，過去只知道天津、上海有紡織廠，現在知道遍及桂林、昆明、汕頭、福州等原來工業基礎比較薄弱的地區也有工廠，也可以出口產品，從無到有，的確不簡單。

他們深刻體會到中國工業從落後的基礎發展至今天的遍地開花，這是毛澤東思想的偉大力量的推動。

國產淡水魚經銷商一批同業，昨日也到場參觀，他們對各種柴油機深感興趣。

香港攝影界人士三十餘人，昨日下午也到場參觀。他們對祖國機械工業的發展，表示在短短的十幾年能達到如此水平，確是難能可貴的，是在毛主席英明領導之下，七億人民奮發圖強的結果。在參觀過程中，他們對展出的國產攝影器材倍感興趣，都認爲在這一方面也有長足的進步。

香港電話公司董事會主席利銘澤、香港電話公司總經理梅爾及總工程師葛雅蓀等，昨在中國出口機械儀器展覽會內參觀情形。

港府徵從價稅

出入口商人將增負擔
修訂法案昨日已在立法局首讀

【本報訊】港府工商處長何禮文昨日在立法局首讀「一九六六年入口及出口（修訂）法案」時致詞說，開徵出入口報關單的從價捐稅後，估計可使當局每年獲七百三十六萬元的額外收入。

擬議中的從價捐稅，將爲所報價格每千元收五角，但每份的最低收費爲二元。這將代替目前所行的每份報關單徵費二元的辦法。

根據修訂法案規定，此類從價捐，是有擴大的可能，增收費用的可能在生效之前必須由立法局以決議案方式表示予以批准。何禮文在致詞時也談及有人對徵收此類從價捐所提的非議。有人認爲「從價捐好像其他許多的稅收一樣，可以增加及再度增加，因此即使現時的捐項不會成爲本港自由貿易的地位上的重大負擔，但逐漸增加收費的百分率，可能構成上述的威脅」。何禮文認爲「如果這樣說法是正確的話，這只是時間上的問題而已」。

「我們應該說是一項嚴重的非議」。但他又認爲現時建議徵收的從價捐「爲數極微」，對貿易「不會構成一種負擔」云云。

何禮文在談及有關報關單收費的歷史時指出，一九六二年十一月以前，每份報關單只收費一元，但後來增加一倍，即收費二元，目前這項稅收全年收入爲二百萬元。

何禮文又說，徵收從價捐的目的就是爲了撥「本港在促進貿易工作方面的開支」。商界人士認爲這筆開支，最少半數應由一般稅收撥支，理由是「貿易的增進對全港居民均有利益」。但官方則認爲開支「應由可以希望直接享受利益的部門出資」，因之建議所有出口、入口及轉口貨品按價徵收一種直接稅捐，即從價捐。

何禮文說，當局已決定對糧食免收從價捐，它仍按目前每份報關收二元的辦法徵稅。

深水埗部份樓宇明晨斷水七小時

【本報訊】港府新聞處消息：九龍深水埗區若干樓宇將由今日午夜至翌日上午七時止暫停供水，以便檢查有無漏水情形。受暫停供水影響的樓宇，係位於青山道、長沙灣道及永隆街［illegible］圍內。

高街昨夜火警

塑膠工場常在梯間堆紙盒
居民屢次警告迄未見改善

【本報訊】昨晚深夜十一時半，西營盤高街九十八號梯間發生火警，地點在梯間通道的一些紙盒、木箱突然起火，幸消防員撲救及時，未釀成損失，但已使附近居民捏一把汗。

據街坊說，上址的閣樓是一家塑膠工場，二樓是學校，平日自三樓以下的樓梯通道，經常堆滿裝載塑膠花的紙盒，樓下亦被隔鄰一家工場堆置木箱，使樓上住戶上落使用樓梯時，要側身而過，深感不便；而放置在梯間的多屬易燃物品，一旦遇下火種，便會引起火警。街坊曾向該工場主事人警告，及用電話向有關當局投訴，但迄未見改善，有關當局亦未採取行動，貨物堆放梯間如故。據說，昨晚起火，可能是一條電線漏電所致。

天氣小資料

晴，吹微風，天色晴朗。下午天氣同樣炎熱。

高潮　上午四時五十五分

低潮　下午一時四十一分

女童墮海溺斃 盲人墮海獲救

【本報訊】香港仔漁市場海面的一艘住家艇，昨日下午四時許有個女童墮海溺斃。死者名梁金彩，三歲。

【又訊】雙目失明的胡×貞（四十一歲），昨晚九時準備搭紅磡→灣仔線小輪返家時，在碼頭失足墮海，幸獲救，送院留醫。

謹訂於一九六六年八月廿五日（星期四）下午二時爲福建中學新校舍落成謹備酒會恭候光臨指導（恕柬不週）

香港福建中學建校籌募委員會

主任委員　黃福俊

副主任委員　周公甫　邱文椿　張廖重　林元同　沈淸江　黃潛　莊材雁　暨全體委員敬約

酒會時間：下午二時至四時

地址：北角渣華街一號

中建國貨公司

十一週年紀念

酬賓大送禮

久歷史　著信用　新風格　好服務

金星墨水筆

大贈送

由八月廿日起到九月十九日止參展國產文教用品展覽會，凡購金星牌全羊毛錶金筆一枝，贈送特製精美實用鎖匙鍊一條，余筆加贈實用日記簿一本，以資紀念。

書寫流利·結構精密·經久耐用·價廉物美

★歡迎選購★

總經銷：安聯行貿易有限公司　萬宜大廈703室　電話：236605，236630

新到品種介紹

北京蜜棗　中國杯蜜　青島櫻桃丁　百花蜂蜜　牡丹杏仁霜　正冬蜜　新疆哈密瓜乾　龍眼蜜　正宗烏麻油

聯友企業公司

慶祝1966年秋季中國出口服裝交易會開幕

春裝直身裙　大地 DaDi 中國製造

國產女服裝

翱翔　西褲　恤衫　雨衣　睡衣

總經銷：國豐行有限公司

香港永樂街27號　電話：445134·446519

各國貨、百貨公司均有出售

4-102

中國古今名人書法展覽

集古齋畫廊

日期：八月廿二日至廿七日，上午十時至下午六時。

地址：香港皇后大道中十號中和行二樓。

白藤蓆

夏天炎炎夜之苦，免除炎炎夏夜之苦，享受睡眠舒暢之樂

物美價廉·冠中之席·耐用透氣舒爽

國產美術用品學生畫畫比賽

學生熱烈參加比賽

作品題材廣泛有人物風景圖案拼貼畫等

國產美術用品學生圖畫比賽

文友公司大公報合辦

截卷日期：十一月二十日

獎額：三組共一千二百一十八名

國產美術用品學生圖畫比賽詳細辦法

一、組別：甲組（只限十四歲至十八歲學生參加），乙組（只限八歲至十三歲學生參加），丙組（只限七歲以下學生參加）。發院、就業及藝專學生，請勿參加比賽。

二、參加手續：㊀所有作品，均需使用國產「馬利牌」、「飛鷹牌」或「兒童之友牌」顏色。㊁作者需在作品背面用墨水筆或毛筆寫明姓名、年齡、性別、住址、學校名稱、年級及學生證號碼，並需貼有所購國產美術用品盒內所附的參加證。㊂每一參加證只限參加作品一張。

三、內容：自由繪畫，不限定內容。任何美術作品如繪畫、圖案、招貼廣告、封面插圖、美術設計及其他創作，均可參加。

四、畫紙尺寸：參加作品一律以四開圖畫紙（15吋×11吋）爲限。

五、獎品：分三組評選，甲、乙、丙三組獎品相同。

㊀冠軍獎：每組一名，獎國貨公司禮券一百元，上海牌四型照相機一架，人造革書箱一個，馬利牌廣告色兩盒，馬利牌水彩兩盒，飛鷹牌油粉彩兩盒，馬利牌水彩畫簿一套，學生牌各種簿冊一套，禮物包一包。

㊁亞軍獎：每組兩名，獎國貨公司禮券五十元，人造革書箱一個，馬利牌廣告色兩盒，飛鷹牌油粉彩兩盒，學生牌各種簿冊一套，禮物包一包。

㊂季軍獎：每組三名，獎國貨公司禮券二十元，飛鷹牌油粉彩兩盒，飛鷹牌水彩兩盒，學生牌各種簿冊一套，禮物包一包。

㊃優異獎：每組四百名，獎禮物包一包。

六、評選辦法：由大公報敦請本港名畫家評選。

七、收件日期：一九六六年七月十五日起至十一月廿日止。

八、揭曉日期：一九六六年十一月廿四日在大公報揭曉，請留意當日報紙。入選作品於十一月廿七日、廿八日、廿九日公開陳列展覽，地點另行公佈。

九、領獎日期：一九六六年十一月廿七日，地點另行公佈。

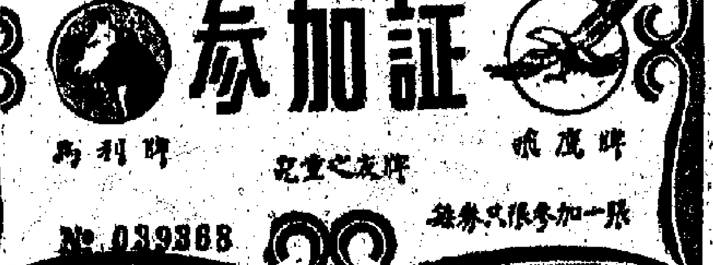
十、附則：所有參加比賽作品，不論入選與否，概不退還。

十一、收件處：所有參加比賽作品，請交下列各收件處：

香港 西區：求知書店（大道西二〇八號）、伍記（麥根士街十號A）、信昌公司（第三街）；中區：大華國貨公司（大道中僑商大廈）、前鋒書局（堅道四十九號）；灣仔：大公報（軒尼詩道三四二號）、大方書局（莊士敦道五十六號）；跑馬地：馮瀚記文具紙號（奕蔭街八號）；銅鑼灣：中國國貨公司、華昌書局（禮頓道一三六號）；北角：華豐國貨公司（英皇道三九五號）、明新書局（琴行街三十三號）；鰂魚涌：大元書局（英皇道九二九號）；筲箕灣：桂新書局（筲箕灣道一八九號）；柴灣：華昌紙號（一座）；香港仔：天成行（香港仔大道一八一號）。

九龍 尖沙咀：新華書局（天文台道八號）；官涌：建茂公司（上海街三十八號）；油蔴地：裕華國貨公司（彌敦道三〇〇號）；學生書店（彌敦道五二〇號）；旺角：中僑國貨公司（彌敦道六〇九號新興大厦）；中華書局（彌敦道七四〇號）；偉文書局（花園街七十八號A）；麗和文具紙號（上海街三八四號）；深水埗：中华國貨公司（荔枝角道二八二至二九〇號）；啓德書局（青山道二六四號）；大成書局（大埔道五十九號）；紅磡：悅昌書局（蕪湖街八十七號）；土瓜灣：南方書店（譚公道三〇號）；林記書局（馬頭圍道一八五號A）；九龍城：光大書局（衙前圍道四十六號）；九龍紙業文具公司（聯合道三十八號）；九龍仔：華人書局（大坑西新村A座十一號）；新蒲崗：新生書局（富源街十五號）；黃大仙：[illegible]道書局（廉租屋南座二十九號）；合利商店（黃大仙四座廿三號）；橫頭磡：人人書局（橫頭磡廿一座五十七號）；彩虹邨：益達書局（金碧樓二〇S）；牛頭角：順興商店（佐敦谷新區六座四七號）；觀塘：中僑國貨公司（裕民坊中僑大廈）；偉榮書局（物華街四十三號）；雞寮：官塘書局（翠屏道十六座四號）。

新界 沙田：廣祥（沙田大街）；大埔：小小書店（仁興街）；粉嶺：長興書局（聯盛街）；上水：偉誠書局（新豐街二號B）；元朗：光華書局（福[illegible]街八號）；建昌書局（大馬路一二二號）；荃灣：中聯國貨公司（沙咀道）；文光書局（眾安街五十三號側）。



參加證樣本

參賽作品應早投送

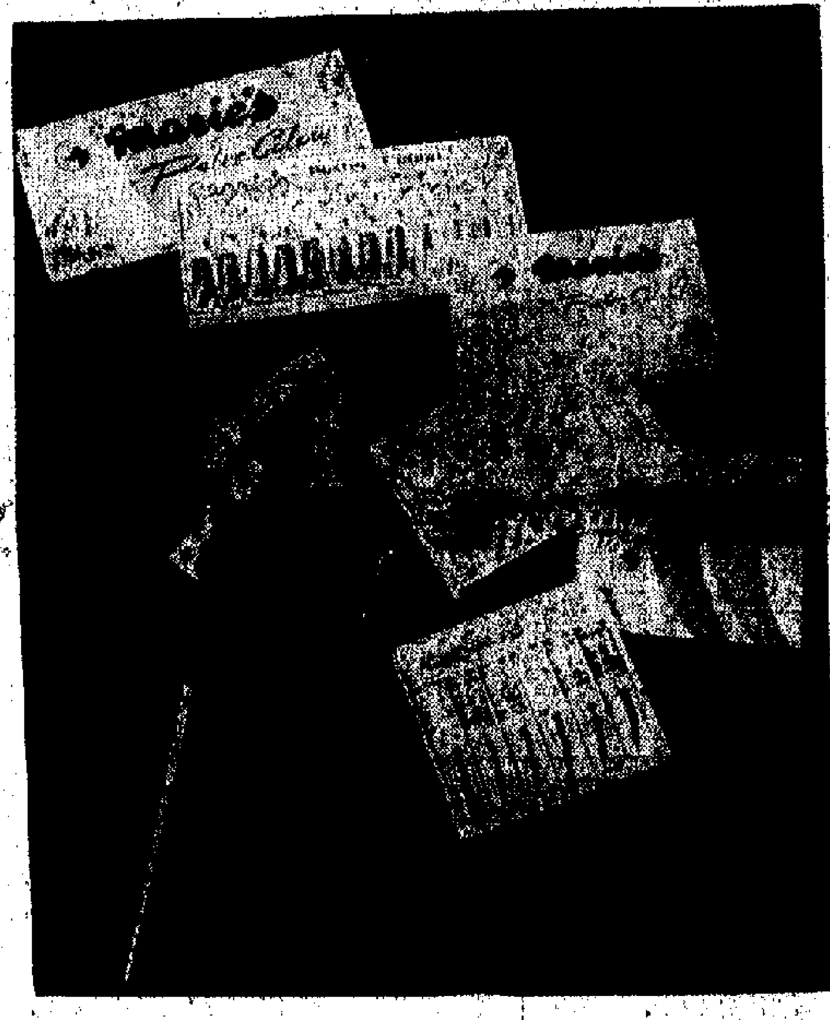
本版刊出的十多張圖畫，是在一大疊參加比賽的作品中，隨便抽出的一小部分。

這次比賽，五十個收件站分佈港九新界，由於參加者踴躍，文友公司在上水、粉嶺、九龍城、彩虹村、觀塘、旺角等幾個站收驗，得畫已數以百計。本版在參加比賽作品中抽十幾張刊出，對將來評判工作，絕無影響。

比賽的主辦方面，希望參加比賽作品如已繪妥，請早日投送，以便編列組別。作品的保存方面，作者不必擔心。

參加證請貼在圖畫背後，以免破壞畫面美觀。

收到的作品，有些忘記寫作者姓名、地址等項的，請注意這個問題。（宛）



國產「馬利」廣告色

中國兒童喜用中國顏色

學生們大都喜歡繪畫。小學生、中學生，也不管是不是有特殊才能，總喜歡在畫紙上勾勾劃劃的，勾出自己眼中的世界，或者自己想像的世界。

越來越多學生採用國產美術用品，也越來越多家長鼓勵子弟採用國產美術用品。當你看到孩子們跑進文具店，在許多種顏色面前，指定要買「馬利牌」、「兒童之友牌」、「飛鷹牌」等中國製造的顏色的時候，你猜他們心裏想着些什麼呢？我看孩子們可能不想着些什麼，除非有人提出疑問，他們才會回答：「爲什麼不用國貨？我們是中國孩子，中國出品的顏色又是這樣好！」

孩子們回答得很對，中國孩子應該用中國顏色，何況中國美術用品又是這樣的好。幼稚園常用的蠟筆，小學一、二年級多用的油粉彩，年級稍長學生以至中學生採用的水彩、廣告色，總[illegible]說，[illegible]年來不斷提高，不斷進步，質量方面，已經達到很高的水準。隨便以[illegible]筆爲例，中國出品都經過特殊處理，夏天不會[illegible]軟，冬天不會變脆，使小孩子使用得更愉快。再以水彩、廣告色[illegible]說，一般色澤已經很[illegible]，其中有幾種色澤[illegible]的優勝過別國出品。

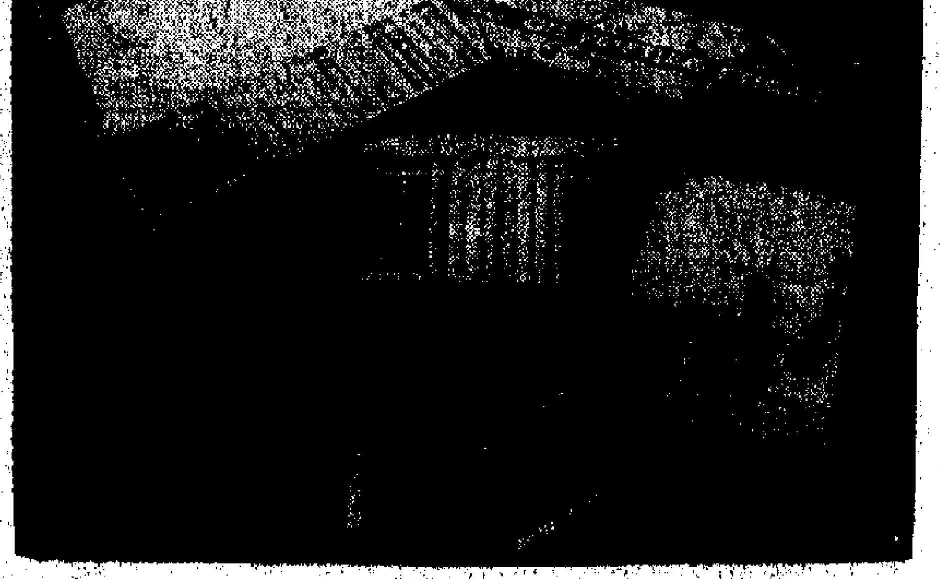
國產美術用品的裝潢設計，更是值得稱讚，[illegible]種顏色都有多種規格，方便學生選用。用硬盒盛載，保證每盒顏色的完整，盒面的美觀，廣告色盒面還印上燙金字，就更顯得名貴了。油粉彩除了硬盒，有兩種規格還附送手提塑膠套，使小學生更覺方便。

紅色、藍色、黃色、白色，是使用機會最多的顏色，「飛鷹牌」、「馬利牌」水彩爲照顧學生們不致整盒顏色用了不夠一半，這四種色已經用光，其中一些規格，這四個原色是加大的。每盒水彩都有畫筆附贈，也是方便用者一個很好的例子。

國產美術用品價格合理，適合一般學生與家長的消費能力，也是大受歡迎的原因之一。

不止學生與家長，近年也有越來越多學校集體採用國產美術用品，有些全班採用，有些全校採用，常常有學校一採購就一千幾百份的。

在「中國美術用品學生圖畫比賽」舉辦期間，每盒國產顏色都附送一張參加證，學生們不要放過這個機會，利用這些收件站，參加這項比賽吧！（希奇）


國產「飛鷹」油粉彩

小啓

港九新界各學校，有學生準備集體參加此項比賽者：如有需要，例如在收件、參加證等方面的問題，可致電文友公司或本報聯系。文友公司電話四三七〇六八、四三一五四四，本報電話七二八二一一。

國產各種美術用品簡介

「馬利牌」廣告色

有每盒六個色、八個色、十二個色三種規格，也有單支供應，每支份量十二C.C.。各種顏色之中，五個基本色最暢銷，這五個色是大紅、檸檬黃、白色、綠色、普藍。

「馬利牌」、「飛鷹牌」水彩

分每盒六色、十二色、十四色、十六色、十八色各種規格，每支份量，也分三C.C.、五C.C.、七C.C.、九C.C.幾種，適應各種需要。除了錫管水彩，並有方塊水彩。六色、十二色、十四色、十八色，均用硬盒，盒內都附有畫筆。

十六色水彩用精美金屬調色盒，附送三支畫筆，方便旅行寫生之用。

「飛鷹牌」油粉彩

分每盒十二色、十五色、十八色、二十四色、三十二色五種規格。每種均有精美硬盒，廿四色、三十二色並附送手提塑膠套。

「飛鷹牌」、「兒童之友牌」蠟筆

「飛鷹牌」有十二色、十六色兩種。「兒童之友牌」有八色、十二色、十六色、二十色、二十四色五種。

國產蠟筆經過特殊處理，不會變軟，也不會變脆。

其他美術用品

國產美術用品尚有油畫顏色、各種畫筆、木刻刀、調色盒、調色碟、畫板等等。（梓）

國產「馬利」「飛鷹」水彩

三女童用國產顏色作畫

學生熱烈參加比賽

作品題材廣泛有人物風景圖案招貼畫等

已經收到的參加比賽的作品，有人物、景色、風景、招貼畫等等，有水彩畫、廣告色畫、蠟筆畫、油粉彩畫，題材廣泛得很。

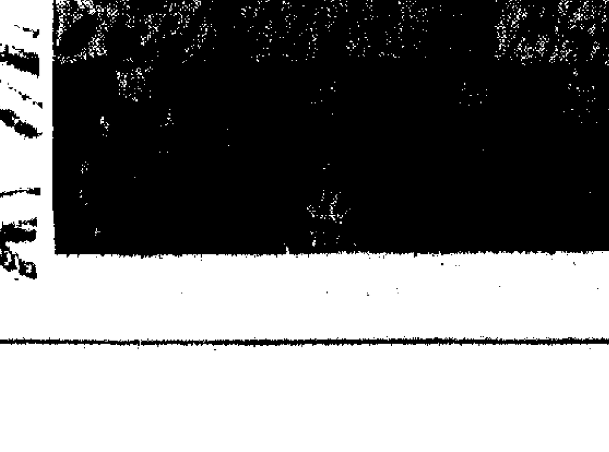
參加比賽的作者，三組年齡都有。最小的一個作者，只有四歲。她用蠟筆畫了一個紅色頭，藍色身，黑色耳朵的女孩。

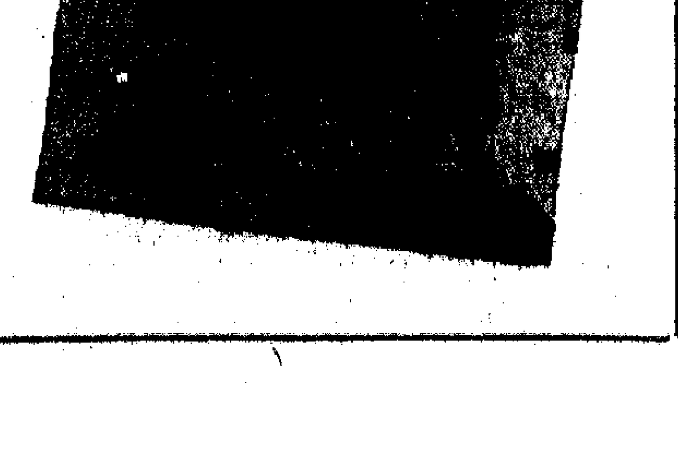
雖然各校尚未上課，學生們對這次比賽的反應是熱烈的。據華達一間書局表示，七月十五日是開始收件的第一天，那天清晨，收件站還未掛出來，就有人將參加比賽的圖畫送到該書局去。

「國產美術用品學生圖畫比賽」的招貼畫，在港九新界各地張貼，參加比賽的詳細辦法，也在各國貨公司、各書店、文具店裏張貼。參加證，隨國產美術用品附送，每盒送一張。

學生們對這張參加證是非常珍視的，筆者在一家文具店就看到：一個男孩子買了盒「馬利牌」水彩，當場拆開，拿出參加證，小心地另放在口袋，妥爲保存。

只希望這張證不要在他口袋中「保存」太久，爲了集中編組等方面的便利，請大家將畫早投遞，如果都留待最後投遞，令我們工作上增加不少困難的。（宛）





北歐紙張訂盤恢復放來

交期貨遠期港商觀望

日盒咭紙訂價提高　紙商依然全部訂入

南洋商社購部分貨疏渴

【本報訊】北歐各紙廠暑假假期已過，最近恢復有赤、白鷄皮紙訂盤報來，新訂價無大變動。日本盒咭紙訂價比前提高三英鎊半。近來此間紙張外銷生意旺，部分紙張市價被扯高。

暑假期滿，北歐紙廠多恢復向港放盤。近日紙商接獲該地紙廠報來的紙張訂盤有赤鷄皮紙和白鷄皮紙等。新訂價與假期前報來的價格差不多，例如芬蘭和瑞典四十格赤白鷄皮紙每噸C.I.F.香港實價為八十七英鎊十先令；五十格兩貨每噸為八十五英鎊半，瑞典四十格兩以上赤鷄皮紙每噸C.I.F.香港實價為八十一英鎊十先令。

訂價雖合算，但因交貨期遠，港商現多觀望，未聞大量訂購，細盤卻成交一些。

奧國四十格兩以上赤鷄皮紙，廠方亦有新盤報來，每噸C.I.F.香港實價為八十英鎊十五先令，據說，港商稍訂入少量。

據紙商說，最近日本紙廠報盤有盒咭紙及白玻璃紙新盤報來，盒咭紙訂價比前提升三鎊半，玻璃紙訂價企定，每令C.I.F.香港仍為七十五先令，但因該種紙張輸港每月都有定額，故每月來盤均被訂購一空。

近日紙商接獲日本SSS牌盒咭紙新訂價如下：二百五十格兩盒咭紙每噸C.I.F.香港為六十三英鎊十先令，二百七十格兩貨每噸為六十二鎊半，三百一十格兩至三百五十格兩貨每噸為六十鎊十先令，四十格兩貨為五十九鎊十先令。

聞說上述來價只屬表面價格，香港商業還有同價的。又悉，最近半個多月來，紙張外銷生意仍旺盛，印尼商人扯購白玻璃紙、赤鷄皮紙、牛油紙、蠟油紙、盒咭紙和白打字紙等仍甚暢旺。他們目前扯購的多是現貨，因而造成此間個別紙張大手現貨已很疏渴，貨主多將大盤價拉硬。例如日本三六吋三九吋白玻璃紙九月份期貨每令需要六十八元，內地赤鷄皮紙每令需成二十八元，昨天有貨主每令扱價竟為二十八元五毫，瑞典貨每令穩企三十一元左右。

紙張本地市銷生意仍平定，包裝用紙細盤成出仍多，市價仍告企穩。

新貨已到兩批　茉莉花茶上市

色種茶鐵觀音亦到不少

【本報訊】新茉莉花茶已上市，色種、鐵觀音等國產名茶月來到港亦大宗。

消息：我國今年出產的茉莉花茶，首批貨已在本月九日運到香港應市，時間比去年早了一個星期。去年，第一批茉莉花茶在八月十六日到港。

今年第二批茉莉花茶新貨，亦已在本月十七日運到香港。合計第一批及第二批共到貨約一千四百箱。至近日為止，這些貨已售出了四百餘箱。售價與舊貨相同，即一級貨每公擔九百二十元，二級貨每公擔七百六十七元，三級貨每公擔六百七十五元，四級貨每公擔六百二十五元，五級貨每公擔五百七十五元。

特級茉莉花茶，目前未有新貨運到。五級半茉莉花茶，近日有一批舊貨運到，售每公擔四百八十元。

今年第一批「官」字二級和三級鐵觀音新茶，下週可能到港。據說，二級貨約有一百箱，三級有數十箱。三級貨已經全部售出，價為每司擔七百一十元。

汕頭鳳梗新貨，昨天有二百餘箱到港，售價為每司擔一百二十五元。

汕頭出口的茶葉，本月以來，還有標平烏龍粗茶二百箱及三級浪茶一百箱運到香港應市。兩者已一共沽出了一百餘箱。標平烏龍粗茶沽價每司擔一百九十元，三級浪茶售每司擔三百三十元。

廈門出口的名茶，本月來有三千一百箱到港，比上月同期為多。

本月來運到的數量中，有「碧」字三級色種八百箱，「碧」字色種細茶二百箱，新龍鳳茶二百箱，「奕」字二級烏龍三百箱，「碧」字一級色種三百七十箱，「聿」字水仙粗茶一百箱，「和」字烏龍粗茶一百箱，「聿」字一級水仙一百五十箱，「聿」字二級水仙二百箱，「碧」字色種粗茶一百箱，「永」字烏龍粗茶一百箱，鐵觀音茶梗一百五十箱，「和」字烏龍茶梗一百箱，「官」字一級鐵觀音二十箱，「碧」字二級大紅袍五十箱，「官」字二級水仙五百箱，「兆」字樹蘭三十箱，「碧」字特級色種舊貨二十箱。

上述貨品中，有一部分已經沽清。其中新龍鳳茶每司擔二百元，「奕」字二級烏龍每司擔三百七十元，「聿」字水仙粗茶每司擔一百七十元，「和」字烏龍粗茶每司擔一百六十元，「碧」字色種粗茶每司擔一百九十元，「永」字烏龍粗茶每司擔一百七十元，鐵觀音茶梗每司擔一百三十元，「和」字烏龍茶梗每司擔一百一十五元。

未售清的部分，據說亦已沽了七八成。其中，「碧」字二級色種每司擔五百九十元，「碧」字一級色種四十元，「碧」字特級色種新貨九百元，「兆」字樹蘭二百四十元。

經銷商的存倉貨，本月來售出了二百箱左右。其中有一級色種，「聿」字二級水仙舊貨，及「聿」字一級和二級水仙新貨等。

經濟新聞

天津雪梨首批運到

預定今晨開盤

【本報訊】天津新出雪梨，首批貨經於昨晚由火車運到，該批貨將於今晨提出開盤。昨天內地各種梨子仍暢銷，市價多穩企。

據果欄商人說，近日天氣稍為乾爽，內地梨子興宵好銷，昨天上市的有山東鴨山梨、安徽碭山梨、天津鴨梨、河南酥梨、杭州西湖蜜梨、江西早梨、湖南梨、鵝梨、蜜香梨……等。各種梨子上市數量不少，但果欄商人和流動街販扯購仍頗踴躍，貨物開盤後均甚搶手。除碭山梨續有數百件轉銷新加坡外，其餘各種梨仍以本地市銷為主。大盤價仍多成穩。

廈門龍眼續到一批，貨色不錯，街販吸購活躍，每擔成五十六元。蘭州白蜜瓜昨天每擔以一百三十五元放出一批。天津文館西瓜每擔成三十五元和四十元左右。

深圳荔枝仍暢，一級貨每擔成七十三元，二級貨成六十八元，三級貨成四十八元左右。

中支巴紗買賣稍活

【本報訊】據紗商表示，近日擔口中支紗買賣，在久靜之後稍見活躍，但總的市情還說不上好。

貨價近一個多月來企佳同一水平。如十支巴基斯坦鐵魚牌貨每包七百元，盧比牌七百一十元，十六支司箭牌七百二十元，二十一支飛馬牌和電話牌同為每包八百一十五元。

擔口紗商表示，二十一支上牌巴紗訂價，實方雖願將價降至五十鎊以下，港商還是提不起訂購興趣。據指出，擔口紗市短期內還看不出有太大轉機。

中元節貨去銷告一段落

星馬商訂中秋節貨

以製月餅原料乾果雜貨等較多

星商購棉織內衣搪瓷文具不少

【本報訊】新加坡和馬來亞商人開始向港採辦中秋節應銷物品。日用物品的銷去新加坡，日來亦見回增。

據辦莊消息，新加坡與馬來亞入口商人向港購買中元節期間較旺銷貨品，已告一段落，日來又轉而開始採辦中秋節應銷物品。目前來單採訂較多的是製月餅原料如蓮子、欖仁、砂糖、麵粉等，其次是乾果雜貨和豆類。

自從馬來亞宣佈禁止隣邦特惠稅以來，港製品的去銷已見銳減，特別是棉織品、搪瓷器皿、電筒、電池、熱水瓶等日用物品。

新加坡商人近日向港扯購一部分日用物品，比前稍有增多，其中棉織內衣、搪瓷器、文教用品等新單寄來均比前回增。

【文訊】據膠商消息，星洲樹膠市場企低水平。昨天下午二時中星洲膠商報來各號煙膠片九月份裡貨包落水價格如下：一號膠每磅為坡幣六角三分半，二號膠每磅為坡幣六角二分半，三號膠每磅為坡幣六角一分。

【吉隆坡二十三日航訊】馬來亞工商部今日宣佈，由今年八月二十四日開始至一九六六年底為止的期間內，輸入「鴉米迺瓶」包括檳榔的下列貨品總額，將限制為一九六四年或一九六五年內輸入數額的百分之一百一十。此間，新汽車、商用車輛的輸入限額，將在短期內宣佈。

比滙價改低

【本報訊】比利時法郎隨銀行實價昨日改低，即由每百港元兌八五四比利時法郎，改為八五五比利時法郎。

金鈔復挺

【本報訊】昨日K金價跌而復挺，美鈔價微升。

K金開市二六六．八七五，此為全日最低價；買家趁低有吸，市略回升。上午收市成二六七．二五；午後市情續好，港商價會追至二六七．二五，收市成二六七．一二五。低息三毫。牌上交收二百兩，牌下交收一千八百兩。

歐洲金繼續趨低，每盎斯降為三五．一六五至三五．一八五美元；而且來貨尚多，故以買家趁低有入，又美鈔回升所刺激。

美鈔開市五八二．七五，收市五八三．二五；如息二毫九仙。

美國金日穩企五八四．二五，金單在五八三．二五和五八三．五左右上落。

東非棉價高墨棉低

港棉紡廠改用墨棉

美棉近期貨價昨稍回順

【本報訊】東非棉行商說，現在東非AR棉C.I.F.香港的價格，已提升至二十四點二、二十四點四便士，合港幣每磅一元六毫四仙到一元六毫四仙七，而墨西哥棉的訂價僅為二十六點七美仙（C.I.F.香港），合港幣不過一元五毫四仙多，用前者作原料紡紗，因屬英聯邦產品，可以保有最高的英聯邦成份，用墨棉卻不成，但既存在不小的差價，廠家還是樂於訂後者。

淨行商說，前期各廠訂入東非棉頗多，而新的紡紗業使它的「聯邦成份」達到要求，亦非全用東非棉不可，廠家一個時期不訂或少訂東非棉，不會有什麼問題。

中間棉，廠家現在仍多屬意巴西貨。巴西棉今年出口額比較大，價格亦比美棉相宜。目前六級半至七級的巴西棉，C.I.F.香港每磅不過十七點六至十八點四便士。最近仍陸續有成交。

美棉價，比起前幾種貨價都要高些。纖維長度為十六分十五吋的，好貨F.O.B.美國口岸每磅二十一點六美仙左右，品質較次的在二十美仙七、十八美仙，最平的只要十也不顯得。

外電報道，美國棉花二十三日在紐約市場的價格略有變化，走勢是近期貨每磅微順點零五美仙。

據報當天收市時，十月、十二月份期貨每磅均為二十一點七五美仙，明年三月、五月份期貨分別企住二十一點六和二十一點八美仙。

糖市交投又轉淡

委內瑞拉要輸出三萬噸　國際糖商聞訊心寒虛怯

【本報訊】昨日糖市轉淡，只成交大約十噸。其中包糖二十噸，花包二十噸，中粒砂四二元，成交每擔廿二元，花包糖沽出一批，成每擔廿一元七。

南美委內瑞拉，現在破例招標出售三萬噸糖（過去歷年都是輸往美國），此一消息已使國際糖商心寒。另外，巴西亦宣佈向美國輸出原糖一萬五千噸。前日紐約原糖跌價，現貨跌至每磅一點六三美仙，十月期貨亦跌至一點六四美仙。倫敦現貨仍為每噸十六鎊，八月期貨已停止掛牌，十月期貨則為每噸十七點一鎊，比前未有變動。

股市大勢仍靜

港機股價却大步續上升

港燈與煤氣買賣比較活

【本報訊】昨日股票市場的最大特色是：港機股一下子每份倒漲二元一毫。港機大的漲幅，在中等偏小面額股來說，是很少有的。

港機股雖然由上週三成交過之後，一直到昨天才復有交投，不過，在該股那沒有成交的幾天，按商，昨日却能再度高價，買價漲三毫，鋪毛已成交又漲二毫，以致比上週三漲二元一。

港燈和煤氣股，昨日交投比較多，前者成七千多份，後者五千多份，前者市價略跌，後者市價不動。就情形看，前者撥股多而買家少。

人們比較集中港機股，近來主要是英國便衣戰爭升。

倫敦銅價再度大跌

【本報訊】倫敦銅價再次大幅度的下跌，現已降為每噸三百五十八鎊，比較今年四月初旬的最高價七百九十餘鎊，已低了一半以上，也是去今兩年來的較低價位。

在此次國際銅價下跌之前，倫敦銅的期貨價初期，是比現貨價還高的，這種反常現象一直支持了兩年多。到上星期，倫敦市場中銅的期貨價低於現貨價，現在已經恢復市場的正常現象，那是現貨價處於同一水平，貨價比期貨價稍高，兩者相差一鎊。

曼谷大米價續跌

港米市大盤平穩

昨日正盤成達七千包

糯米銷途滯售價少起落

【本報訊】昨日食米大盤買賣仍屬活躍，正盤成出近七千包，成價無大上落。

昨日正式開盤的入口米商共十家，提沽的食米達廿八宗，其中廿三宗有成交，計內地米先後成過六千一百多包，泰米和金邊米僅成過八百多包，即全日正盤成交的食米，接近七千包。

【又訊】據米商說，近月來糯米銷途漸例屬淡穩，但價錢卻一直企穩。

據說，每年這個時候，糯米銷途照例是淡季，無論是一般食家和茶樓酒館，扯購都少，這當然是和酷熱天氣有關。預料在秋節以後，天氣逐步轉涼，糯米銷途才會復甦。

最近暹羅寬大糯，每擔仍要七十二三元，廿箱糯米則為七十三元五毫，海防糯米則為六十六元五毫左右。

【曼谷二十四日航訊】中大米繼續下跌，日本泰米市日來上落，米商則企定。近日曼谷出口米商為少吸入現貨，而泰國內地米販運入曼谷市場求售的數量增多，積水難消，部分貨價下跌。二十三日市價是特上庄百分之二十白米每擔售一百三十八銖，跌二銖；一百分五大白米每擔售一百三十五銖，亦跌兩銖；上庄百分五大白米每擔售一百三十一銖，跌二銖；普通百分之十白米每擔售一百二十五銖；十五白米每擔售一百一十七銖，跌兩銖；頂上白米碎每擔售一百零九銖，中上白米碎每擔售九十九銖，亦升一銖。白米碎每擔售七十七銖，二號白米碎每擔售七十銖。

由於米價下跌影響，糠價亦跟隨軟落，特別靈糠每車（千公斤）售一、四五〇銖，跌二十銖；上庄靈糠每車售一、三八〇銖，亦跌二十銖。

國產智利硝廠家多購用

【本報訊】工業原料市昨天外國貨報較少落場，本港用家購料亦淡，交投較靜。國產智利硝頗多廠家採購，每噸成價為四百二十元。英國銀漿成出少量，每磅售二元一毫。南非硫酸銅成一噸，每磅售一元三毫。硫磺粉成一噸，每擔售四十四元。

股市行情表（單位：港元）

股名	成交價	漲跌差價	成交股數
滙豐	156/15[illegible]	−1.000	362
倫敦登記	157	—	20
遠東企業	12.4	—	5,500
九龍倉	19.3	—	2,300
太古	14.1	—	1,100
大酒店	18.6	−0.200	625
置地	51	—	2,733
信託	1.91	—	5,000
電車	15.6	—	500
九巴	29.8/29.7/29.8	−0.100	810
油蔴地	48.75	−0.250	400
九燈	17.8	—	1,000
港燈	22.9	−0.100	7,248
電話	24.5	—	800
煤氣	11.2	—	5,100
太平	3.825	—	10,000
屈臣氏	44.25	−0.250	600
港機	25.2/25.4	+2.100	1,500
南海	12.6/12.7	+0.200	1,500
亞航	2.4	—	1,000
康械	0.56	—	490
成交總值			771,000

註：「漲跌差價」係與前日收市價比較之差價

惠刊廣告　請電七二六九八〇

國寶 新都　昨日全滿今請早　新聯公司出品依依歷史傳奇　七彩闊銀幕巨片　英雄兒女　白茵 江漢 主演　加映 世界盃足球賽英西冠軍德國賽　早場 相思湖畔 江雪

皇后．麗聲．樂聲．新聲．國華．普慶．珠江．娛樂．荷李活．大華．新華

鐵金剛　七彩大銀幕特備片目

瘋狂沙灘會　今天後映

全港觀眾一致擁護　諜海密碼戰　格力哥利柏 蘇菲亞羅蘭 主演

今天續映　天堂春夢　今天續映　軍墾戰歌

獅子與我　哥倫比亞偉大貢獻七彩鉅片

七彩巨片！偷龍轉鳳　奧黛麗夏萍 彼德奧圖 主演

買唱機找我

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二

百葉窗廉　到府修理

中僑國貨公司

聘請　遺失聲明　聲明

分類廣告　每行五行起碼　二毫（每行可容十八個字）　七二六九八〇

耳鳴丸　國藥　天鵝電池

竹壳茶　文名（羅漢茶）　新華土產食品公司

中聯搬屋公司　日夜恭候　港708973　九631288　取價最平・服務最好・大小款項

北京紅紗燈籠　規格齊全　中建國貨公司

潘柏頑症　古方

頭暈　心跳　中醫教授　彭錦棠

鍾庸　中醫　婦兒內科　擅理內臟頑固疾患

趙教文子醫館　英威　趙邵

針灸治療，只收伍元　主治：風濕、胃病、神經衰弱、各種頑症　東方中醫診所

饒永余家針灸　主治：風濕・胃病・痔瘡・神經衰弱

風濕精　氣　蔡啟超

安全貨倉　電話：寫字樓 225938 220358　第一二倉 893867．893695．

惠刊廣告　請打電話　七二六九八〇

耳鼻　喉科　癧疔　皮膚　瘡毒　蔡氏中醫診所　中醫外科　專門增設

癱瘓　喉症　古玉清

海佑錫同伯遲
明賓蘭士等到

LLOYD. DJAKARTA.

「香島勇士」S.S. "ISLAND VENTURE"
定於八月廿九日收貨，八月卅日開往雅加達，泗水，三寶壠。

入口船期預告

船	名	開來港口	月日	公司
曙星	STAR ALDEBARAN	日本	8月27	臨來
鳳晴丸	HOSEI MARU	日本	8月27	海聯
妮帕羅斯	NISSOS PAROS	大連	8月27	華夏
[illegible]	GLENORCHY	英國新加坡	8月27	渣甸
佑賓	YEWBANK	東南非	8月27	銀行
東月	EASTERN MOON	澳洲	8月27	渣甸
[illegible]	VAN LINSCHOTEN	南非新加坡	8月27	渣華
范寶倫總統	PRES.VAN BUREN	西貢	8月27	總統
安慶	ANKING	基隆	8月27	太古
華麗碧	VELEBIT	歐洲	8月27	華林
愛蓮碧琪	ELLEN BAKKE	西澳洲	8月27	鐵行
日本熊	JAPAN BEAR	洛杉磯舊金山	8月27	英輪
亮星	STAR ALTAIR	印度喀拉蚩新加坡	8月27	臨來
樂興	MONICA	西貢金邊	8月27	順昌
榮春丸	EISHU MARU	日本	8月27	海聯
東海丸	TOKAI MARU	日本	8月28	大阪
海明	HAI MENG	斗湖	8月28	多利順
[illegible]	BENLOMOND	英國新加坡	8月28	邊行
美上美	SUSANNE	高雄	8月28	振盛行
青島	TSINGTAO	日本	8月28	太古
[illegible]	AMERICAN CHIEFTAIN	紐約	8月28	美輪
根得力	GUNDULIC	歐洲新加坡	8月28	華林
[illegible]	ARDMARIE	歐洲新加坡	8月28	大阪
美爾士	MILOS	馬尼拉	8月28	福來
北佐諾加士	PATROCLUS	日本釜山	8月29	太古
椰加達	DJAKARTA	歐洲新加坡	8月29	天祥
室蘭丸	MURORAN MARU	日本	8月29	海聯
羅士榮	ROGGEVEEN	新港	8月29	渣華
東明丸	TOHMEI MARU	日本	8月29	大信
奧士文納總統	PHIL. PRES.OSMENA	菲律賓	8月29	英邦
古力治總統	PRES. COOLIDGE	美國日本	8月29	總統
寶根維利	BOUGAINVILLE	馬尼拉	8月29	銀行
羽黑山丸	HAGUROSAN MARU	新加坡	8月29	大阪
亞奇利士	ACHILLES	英國新加坡	8月29	太古
關西丸	KANSAI MARU	日本	8月29	永泰
多倫通	TURANDOT	曼谷馬尼拉	8月29	多利順
菲律賓熊	PHIL. BEAR	菲律賓	8月29	英輪
協久丸	KYOKYU MARU	日本	8月30	東方
豐山丸	HOUZAN MARU	日本	8月30	東方
錫蘭丸	CEYLON MARU	日本	8月30	永泰
士打茂三鼻	STRAAT MOZAMBIQUE	上海	8月30	渣華
加拿大郵	CANADA MAIL	休斯頓溫哥華西雅圖	8月30	臨來
新利華利	SUNNYVILLE	美國	8月30	銀行
孟加拉郵	BENGAL MAIL	溫哥華西雅圖	8月31	臨來
玫瑰威利	ROSEVILLE	美國	8月31	多利順
日光山丸	NIKKOHSAN MARU	近東新加坡	8月31	大阪
海興	HAI HING	曼谷	8月31	多利順
漢諾華	HANNOVER	歐洲	8月31	捷成
同士伯	TONSBERG	歐洲	9月1	多利順
導鋒	PIONEER MOOR	紐約	9月1	美輪
蘇丹	SOUDAN	英國新加坡	9月2	鐵行
日本	JAPAN	歐洲	9月2	太平
士打利路	STRAATRIO	南非南美新加坡	9月3	渣華
香港代表	H.K. DELEGATE	紐約	9月3	海郵
華盛頓	WASHINGTON	羅省舊金山	9月3	渣甸
高士高	KAPITAN KOSKO	日本上海	9月4	天祥
美華達琪	MARTHA BAKKE	溫哥華洛杉磯	9月4	鐵行
永榮丸	EIKEN MARU	非洲新加坡	9月4	日郵
車士打城	CITY OF CHESTER	歐洲	9月4	銀行
邊里岳	BENREOCH	英國新加坡	9月4	邊行
芝瑪那士	TJIPANAS	南非西非新加坡	9月5	渣華
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND	舊金山	9月5	總統
捷洛	CHITRAL	英國新加坡	9月5	鐵行
亞士雅安納	ASTYANAX	英國新加坡	9月6	太古
利士狄琪	KRISTIN BAKKE	西澳洲	9月6	鐵行
麥賽賽總統	PHIL. PRES.MAGSAYSAY	羅省舊金山	9月6	英邦
飛夢	FLYING FOAM	紐約巴印亞	9月6	和捷
加菲路總統	PRES. GARFIELD	美國日本	9月6	總統
丹莫多加士	DEMODOCUS	英國新加坡	9月6	太古
明和丸	MEIWA MARU	日本	9月6	利成
寶順家	BUSUANGA	歐洲	9月7	寶隆
保高達	BOGOTA	歐洲	9月7	寶隆
高棉	CAMBODGE	歐洲	9月7	法郵
菲黎素	PHIL. RIZAL	美國	9月8	大工

SEIWA LINE
正和海運株式會社
鳳晴丸
M.S. HOSEI MARU
八月廿七日收貨　廿八日開行
直放新嘉坡　古晉

"N" LINE
REGULAR SERVICE
明達輪
M.S. BRENDA
八月廿七日收貨　廿八日開行
直放亞庇　婆羅乃

總代理：
海外聯合海運有限公司
[illegible]大廈一一〇五室
電話四三九五〇四，四四五七〇九

惠刊廣告 請撥電話 七二六九八〇

截郵時間 今日空郵(星期四)

中國大陸　上午七時
印尼　上午十一時　以色列、法國　中午
泰、馬、北婆羅洲、老撾、台、日　下午一時
黎巴嫩、巴林、荷、比、丹、瑞士、挪、瑞典、尼日利亞、非洲、緬甸、約旦、科威特、諾魯、路斯、埃及、意、英、夏威夷、美、中南北美
下午二時　西德、菲、關島　下午三時
澳洲、菲濟羣島　下午四時
柬埔寨、南越　下午六時

平郵

中國大陸　上午七時
澳門　上午十一時、下午二時半、六時
丹麥、瑞典、錫蘭、西印度、法　中午
緬甸、黎巴嫩、敘利亞、西班牙、琉球羣島、東　下午五時

明日空郵(星期五)

中國大陸　上午七時
台、日、加拿大、巴西　上午十一時
馬、新加坡、沙巴、錫蘭　中午
挪威、丹麥、瑞典、巴基斯坦、荷、比、瑞士、法、沖繩、泰、黎巴嫩、敘利亞、意、英、尼日利亞、非洲、希臘、沙特阿拉伯、埃、西德、菲、埃及威夷、英、中南北美　下午二時
印、南越、伊朗、伊拉克、南朝鮮、東、澳洲、新西蘭　下午六時

飛機刻時

（如需了解當日各機有無臨時變動，請向有關公司詢問）

今日港到班機

泛美：西貢來，下午三時五十分到，東京來，晚上九時到；國泰：馬尼拉來，下午九時四十五分到；東京、大阪、台北來，下午二時卅分到；漢城、台北來，下午九時四十五分到；新加坡、吉隆坡、曼谷來，下午三時十五分到　英國海外：倫敦、東京來，下午四時零五分到；倫敦、曼谷來，下午三時四十五分到；倫敦、仰光來，下午四時十五分到　法航：東京來，下午二時三十分到

快達：倫敦來，下午七時十分到；悉尼、馬尼拉來，下午六時十五分到　瑞士：加爾各答、曼谷來，下午九時二十分到　柬航：金邊來，下午六時五十分到　印航：東京來，下午五時卅分到　泰航：新加坡、曼谷來，下午三時卅五分到；東京、大阪、台北來，下午四時十分到；加爾各答、曼谷來，下午九時五十五分到　民航：台北來，上午十時二十分到　菲航：馬尼拉來，下午七時十五分到　寰航：東京來，下午三時到

日聖已赴星 載去貨物千二百噸

【本報訊】香港東方公司代理之「日聖丸」，昨天由本港開往星洲。該輪共運出貨物一千二百二十九噸。其中七百八十六噸運往新加坡，二百二十噸運往巴生港，二百二十三噸運往吡叻。

貨物由港運往英國 十月下旬將漸回增
續有航輪為多接貨物調整航期

【本報訊】十月下旬由港運往英國的貨物將會逐漸回增。因這些貨物多數定於十二月初到達英國港口，那時英國入口商收貨將可免繳進口附加稅。

邊行公司之「邊華諾」輪(BENVANNOCH)，定十月廿二晚半夜由港開往利物浦，它將取道亞丁先航往漢堡和安特衛普，然後於十二月三日駛抵利物浦，即把抵英的時間推遲，以方便英商在進口附加稅撤銷後才收貨。

銀行公司之「威靈頓城」輪，航期亦已重新調整。該輪定十月廿一晚由港先開往漢堡、鹿特丹、夏化及倫敦，然後於十二月一日抵達倫敦。

十月上半月港廠製妥的貨物，都可交由上述兩輪運往英國，這些貨物抵英後均可免付進口附加稅。船公司聯繫船隻航期後，商人付了貨，即可「實單」給銀行，同時貨物一製妥便可付船。

海明佑賓錫蘭同士伯等遲到

【本報訊】多利順洋行代理的「海明」和「同士伯」，到港期均要延遲。「海明」來自斗湖，原定本月廿七日到港，昨有消息說要改至本月廿八日才能抵達。

「同士伯」從歐洲到港的日期，則由八月卅日改至九月一日。

【本報訊】銀行船公司代理的「佑賓」，來自東南非洲，到港期由八月廿六日改為八月廿七日。

該輪由港開往日本的日期，亦隨着由八月廿七日改至八月廿八日。

【本報訊】永泰海運公司代理之日輪「錫蘭丸」，原定本月廿七日由日本到港，現再延至卅日到埗，三十一日始開往吡叻、巴生港和新加坡。該輪因在日本的落貨量臨時增加，故改為今日始動身開來。

「錫蘭丸」共有六百噸艙位供港商付貨，公司方面估計將可滿載開行。據悉，供星馬市場中秋節銷售的神紙、瓜子等，現已開始有一些運去。

出口船期預告

船	名	開往港口	月日	公司
歐洲線				
力打隆	NEDER RHONE	歐洲	8月27	渣華
邊來路	BENLOYAL	漢堡	8月27	邊行
高查士	CALCHAS	歐洲	8月28	太古
邊尼華士	BENNEVIS	倫敦漢堡	8月30	邊行
北佐諾加士	PATROCLUS	歐洲	8月30	太古
碧千獅拿	BRECONSHIRE	倫敦	8月30	渣甸
古力治總統	PRES.COOLIDGE	歐洲	8月30	總統
薩摩丸	SATSUMA MARU	歐洲	8月31	日郵
快富	FRANKFURT	歐洲	8月31	捷成
沙班	SABANG	歐洲	9月1	太平
大科路加	TRAFALGAR	歐洲	9月1	多利順
和泉丸	IZUMI MARU	黑海	9月3	日郵
高士高	KAPITAN KOSKO	歐洲	9月4	天祥
邊高	BENGLOE	歐洲	9月5	邊行
加菲路總統	PRES. GARFIELD	歐洲	9月6	總統
晏地勞查士	ANTILOCHUS	歐洲	[illegible]	太古
不來梅丸	BREMEN MARU	意德荷英	9月[illegible]	大阪
蘭卡士打城	CITY OF LANCASTER	歐洲	9月[illegible]	銀行
山口丸	YAMAGUCHI MARU	歐洲	9月9	日郵
維多利亞	VICTORIA	意大利	9月9	天祥
亞利曼尼亞	ALEMANNIA	歐洲	9月10	捷成
斯吉	SCHIEKERK	歐洲	9月10	渣華
馬天葵	MARTINIQUAIS	漢堡鹿特丹倫敦	9月11	法郵
大安	TARN	荷德丹挪	9月12	多利順
文尼蘇西亞士	MENESTHEUS	英國	9月14	太古
新達	SUNDA	漢堡鹿特丹倫敦	9月14	鐵行
邊多倫	BENDORAN	漢堡鹿特丹倫敦	9月14	邊行
錫蘭	CEYLON	歐洲	9月16	太平
印、巴、中東線				
三笠丸	MIKASA MARU	科倫坡	8月27	日郵
力打隆	NEDER RHONE	亞丁	8月27	渣華
邊來路	BENLOYAL	亞丁	8月27	邊行
曙星	STAR ALDEBARAN	印巴	8月28	臨來
薩摩丸	SATSUMA MARU	亞丁蘇彝士	8月31	日郵
萬利路佛烈	MANOLOEVERETT	吉大港	9月2	臨來
吾妻山丸	AZUMASAN MARU	科倫坡印巴	9月6	大阪
明和丸	MEIWA MARU	科倫坡	9月7	利成
東南亞線				
金壽丸	KANETOSHI MARU	馬尼拉	8月27	東方
浩生	HO SANG	山打根	8月27	渣甸
新武士	SAMOS	馬尼拉	8月27	臨來
海皇	HOI WONG	新加坡庇能	8月27	捷順
寶高	CLOVELLY	雅加達	8月27	亞非
鳳晴丸	HOSEI MARU	新加坡古晉	8月28	海聯
曙星	STAR ALDEBARAN	新加坡庇能	8月28	臨來
寶權	CATTLE	雅加達	8月28	亞非
明達	BRENDA	亞庇婆羅乃	8月28	海聯
樂興	MONICA	西貢金邊	8月29	順昌
關西丸	KANSAI MARU	曼谷	8月29	永泰
永達	BENORA	雅加達	8月29	通運
美上美	SUSANNE	曼谷	8月29	振盛行
妮柏羅斯	NISSOS PAROS	新加坡	8月29	華夏
大寶來	TAI POO LOY	新加坡庇能	8月29	順昌
格蘭興	SUMBAWA	印尼	8月29	耀興

（左接出口船期預告）

船	名	開往港口	月日	公司
錫蘭丸	CEYLON MARU	新加坡巴生吡叻	8月31	永泰
汕頭、天津、上海線				
力高巴	NICOBAR	上海	8月27	太平
[illegible]	GLENORCHY	青島	8月29	渣甸
椰加達	DJAKARTA	上海	8月31	天祥
士打利路	STRAAT RIO	上海	9月5	渣華
基隆、釜山、日本港口線				
亮星	STAR ALTAIR	日本	8月27	臨來
奧蘇華	ORSOVA	日本	8月27	鐵行
威華必達	VISHVA PRATAP	日本	8月27	東方
佑賓	YEW BANK	日本	8月28	銀行
溫州	WENCHOW	日本	8月28	太古
浙江	CHEKIANG	日本	8月28	太古
安慶	ANKING	基隆	8月29	太古
海明	HAI MENG	日本	8月29	多利順
非洲線				
檀香山丸	HONOLULU MARU	西南非	8月27	大阪
東海丸	TOKAI MARU	東非	8月29	大阪
羅士榮	ROGGEVEEN	東非	8月31	渣華
士打茂三鼻	STRAAT MOZAMBIQUE	西南非	9月1	渣華
德利華	TANAGRA	東南非	9月1	順昌
科羅烈達丸	FLORIDA MARU	西南非	9月7	太平
海洋丸	OCEANIA MARU	南非	9月8	日郵
青葉山丸	AWOBASAN MARU	西南非	9月10	大阪
松盛丸	SHOSEI MARU	東非	9月11	大阪
芝萬捷	TJIBANTJET	東非	9月12	渣華
沙加丸	ASAKA MARU	東非	9月13	日郵
美洲線				
夏威夷	HAWAII	美國	8月27	渣甸
亞利桑那	ARIZONA	加美	8月27	渣甸
奧蘇華	ORSOVA	加美	8月27	鐵行
范寶倫總統	PRES. VAN BUREN	美國	8月28	總統
古力治總統	PRES. COOLIDGE	美國東岸	8月29	總統
蘇格蘭君主	SCOTTISH MONARCH	羅省紐約	8月29	大阪
愛蓮碧琪	ELLEN BAKKE	溫哥華西雅圖	8月29	鐵行
多倫通	TURANDOT	羅省紐約	8月30	多利順
菲律賓熊	PHIL. BEAR	美國	8月30	美輪
奔達	BANDA	美國	8月30	渣華
美國酋長	AMERICA CHIEFTAIN	美國	8月30	美輪
寶根維利	BOUGAINVILLE	美國	8月31	銀行
加拿大郵	CANADA MAIL	溫哥華西雅圖羅省	8月31	多利順
大利馬佳	TELEMACHUS	紐約新新敦	8月31	太古
昌島丸	MASASHIMA MARU	美國	8月31	太平
奧士文納總統	P. PRES. OSMENA	美國	8月31	英邦
露碧	ROEPAT	拉丁美洲	9月3	渣華
飛行家	STEEL FLYER	美國	9月3	海運
愛菲馬士基	EFFIE MAERSK	美國	9月4	捷成
導鋒	PIONEER MOOR	美國	9月4	美輪
西京丸	SAIKYO MARU	美國	9月4	日郵
澳洲線				
新武士	SAMOS	澳洲	8月27	臨來
東月	EASTERN MOON	澳洲	8月30	渣甸
雲南	YUNNAN	南太平洋	9月1	太古
松安丸	SHOAN MARU	新西蘭	9月1	大阪
青島	TSINGTAO	東澳洲	9月[illegible]	太古
美華達琪	MARTHA BAKKE	西澳洲	9月6	鐵行
佐治安遜	GEORGE ANSON	澳洲	9月13	渣甸
太原	TAIYUAN	澳洲	9月15	太古
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲	9月20	渣華

今日明日出入口船隻

船	名	往來港口	停泊地點	公司
今日入口船隻				
邊來路	BENLOYAL(晨早)	日本	九龍倉橋	邊行
神川丸	KAMIKAWA MARU(下午)	日本	A3	太平
越南	VIETNAM(上午六時)	日本	九龍倉橋	法郵
力打隆	NEDER RHONE(中午)	日本	A33	渣華
箱根山丸	HAKONESAN MARU(下午九時)	日本	A5	大阪
奇鋒	PIONEER MYTH(下午二時)	美國	北角橋	美輪
寶權	CATTLE(下午)	印尼	油蔴地	亞非
力高巴	NICOBAR(上午)	歐洲	九龍倉橋	太平
[illegible]	TRSAT(晨早)	歐洲新加坡	A1	華林
麥廸臣來	MADISON LLOYD(下午五時)	歐洲	九龍倉橋	渣華
寶高	CLOVELLY(下午五時)	印尼	B16	亞非
力打和路	NEDER WAAL(下午九時)	歐洲	九龍倉橋	渣華
今日出口船隻				
天馬利	TEMERAIRE(上午六時)	曼谷	九龍倉橋	多利順
聯順	LUEN SOON(下午)	新加坡	油蔴地	聯泰
柏堅	PAGAN (下午)	日本	B15	新興行
德華士泰	TRAVESTEIN(下午)	鹿特漢堡	A22	捷成
布魯連城	CITY OF BROOKLYN(下午)	歐洲	九龍倉橋	銀行
東馬	AZUMA(下午)	漢堡鹿特丹	九龍倉橋	寶隆
巴哈多	BAHADUR(下午)	印巴	A31	鐵行
協榮丸	KYOYU MARU(下午)	金邊	B20	利成
芬利	FENICE(下午)	新加坡	A9	新興行
海德	HALLDIS(下午)	日本	B18	多利順
[illegible]	NAKORN THAI(下午)	日本	B26	遠東
飛鷗	FLYING GULL(下午)	基隆釜山日本美國	A7	和捷
香港榮華	H.K. GRACE(下午)	美國	A23	雅郵
釜山	PUSAN(上午八時)	釜山日本	B16	海燕
興中	HSING CHUNG(下午)	基隆	油蔴地	海通
信義	SINGI REEFER(下午)	基隆	油蔴地	大信
越南	VIETNAM(下午八時)	馬賽	九龍倉橋	法郵
明日入口船隻				
伸寶丸	SHINPO MARU	日本	B7	太平
夏威夷	HAWAII	馬尼拉	A	渣甸
金壽丸	KANETOSHI MARU	日本	A	東方
新武士	SAMOS	澳洲新幾內亞	A	臨來
多利寶	TOBAGO	紐約	A31	順昌
三崎丸	MISAKI MARU	日本	B	日郵
美金	MUI KIM	日本	B	東方
芝保大士	TJIBODAS	東非新加坡	A	渣華
永達	BENORA	西貢	油蔴地	通運
浙江	CHEKIANG	曼谷	A	太古
威華必達	VISHVA PRATAP	印尼新加坡	A25	東方
檀香山丸	HONOLULU MARU	日本	A4	大阪
亞利桑那	ARIZONA	馬尼拉	A13	渣甸
威爾遜總統	PRES. WILSON	馬尼拉	九龍倉橋	總統
金馬	KUDA MAS	新加坡	B	源源
高查士	CALCHAS	日本	A	太古
奧蘇華	ORSOVA	婆羅乃	B2	海聯
明達	BRENDA	詩巫	油蔴地	海聯
明日出口船隻				
寶石	RUBI	沙撈越	油蔴地	榮華
金馬	KUDA MAS	新加坡庇能	B	源源
嘉蓮利安	GLENLYON	上海	太古橋	渣甸
德嘉尼	DEGANYA	日本美國	A	新興行
馬天葵	MARTINIQUAIS	日本	九龍倉橋	法郵
箱根山丸	HAKONESAN MARU	日本美國	A5	大阪
神川丸	KAMIKAWA MARU	東加拿大	A3	太平
奇鋒	PIONEER MYTH	美國	北角橋	美輪
威爾遜總統	PRES. WILSON	美國	九龍倉橋	總統

火車時刻表

九龍開	到羅湖(夏令時間)	羅湖開	到九龍
上午5時56分	上午6時59分	上午6時11分	上午7時22分
6時18分	7時33分	6時35分	7時54分
7時35分	8時48分	7時07分	8時23分
8時40分	9時43分	7時43分	8時56分
9時25分	10時29分	9時03分	10時06分
10時30分	11時43分	10時08分	11時11分
11時40分	下午12時40分	11時18分	下午12時17分
下午12時45分	1時45分	下午12時19分	1時23分
1時50分	2時50分	1時24分	2時28分
2時55分	3時55分	2時29分	3時33分
3時45分	4時46分	3時34分	4時38分
4時50分	5時53分	4時25分	5時28分
5時40分	6時40分	5時13分	6時17分
6時25分	7時25分	6時01分	7時02分
7時12分	8時13分	7時04分	8時06分
8時20分	9時20分	7時52分	8時57分
(E)10時	10時57分	8時59分	9時58分
(S)10時45分	11時42分		

附註：逢星期六、日及公眾假期，以(S)代替(E)。

深圳開	到廣州(北京時間)	廣州開	到深圳
下午12時40分	下午3時10分	上午7時35分	上午9時59分
4時05分	8時40分	上午9時35分	下午2時15分

輪船停泊表

船	名	停泊地點	公司
台光	TAI KWANG	油蔴地	海通
永順	WINSOME	B22	永利
格蘭興	SUMBAWA	油蔴地	耀興
新國蘭	SANTA GRANDA	A26	華夏
浩生	HO SANG	B33	渣甸
得利馬士基	TREIN MAERSK	九龍倉橋	捷成
成安丸	SEIAN MARU	B1	東方

通運航業有限公司
GENERAL MARINE CORPORATION LTD.
永達輪 S.S. "BENORA"
直放椰加達
準八月廿六日落貨　廿九日開行
接洽處：順利公司
地址：文咸大廈五〇一室
電話：二四四二六〇　四四六〇六八
印尼總代理：DJAKARTA LLOYD

海皇 M.S. "HOI WONG"
直航石叻，庇能
八月廿六日落貨　廿七日下午開行
貨客搭船付貨請駕臨敝公司接洽
德輔道西二十六至三十號永基大廈一〇〇三至四室
電話 435975 433634
捷順船務有限公司啓

樂興 M.S. MONICA
八月廿八、廿九日落貨　廿九日下午開行
直透 運[illegible]

大寶來 TAIPOOLOY
八月廿八、廿九日落貨（有容座歡迎搭客）廿九日下午開行
直透 石叻、庇能

大寶石 M.S. TAIPOOSEK
（敝新設客貨輪時速十八浬歡迎搭客）
九月一、二日落貨　三日下午開行
直透 石叻、庇能

貨客商請到干諾道西廿號第二樓本公司接洽為荷
電話：四四八〇二六　提貨部四四五五二三　客務部四四二八一一
順昌航業有限公司啓

金馬輪 M.V. "KUDAMAS"
直透 星加坡 庇能
八月廿五日收貨　廿六日啓行
貨客付貨請臨本公司接洽
香港源源企業有限公司啓
地址：德輔道中九〇八室　電話：[illegible]

寶來航業貿易有限公司
PEROLA NAVIGATION & TRADING CO LTD.
寶光輪 M.S. "BRILLIANT"（新旦抵港）
直放椰加達
八月廿六日落貨　三十日啓行
（印尼國家銀行特准三級單[illegible]）
代理：瑞豐公司
接洽處：遠東航業公司
電話：[illegible]
印尼總代理：DJAKARTA LLOYD

總代理
亞非船務有限公司
於仁大廈1536室
電話：242031（五線）
寶權輪 S.S. "CATTLE" 巴拿馬旗
準廿七日落貨　廿八日啓行
直往椰加達
接洽處：新盛船務公司
嘉華銀行大廈七〇四室　電話：[illegible]
印尼總代理：GESURI LLOYD P.T.

代理
亞非船務有限公司
於仁大廈1536室
電話：242031（五線）
寶高輪 S.S. "CLOVELLY" 巴拿馬旗
廿六日落貨　廿七日啓行
直往椰加達
接洽處：新盛船務公司
嘉華銀行大廈七〇四室　電話：433132—433130
印尼總代理：TRIKORA LLOYD P.T.

「妮帕羅斯」M.S. "NISSOS PAROS"
由大連來。
定於八月廿七日下午抵港。
八月廿九日開往星加坡。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
付貨請到按生銀行大廈一五〇八室聯華船務公司接洽。電話：240582，240592。
華夏企業有限公司啟。
中國銀行大廈十三樓・電話：二四二一六一。

P.N. DJAKARTA LLOYD. DJAKARTA.
「香島勇士」S.S. "ISLAND VENTURE"
定於八月廿九日收貨。
八月卅日開往雅加達，泗水，三寶壠。
「雲柏朗」M.S. "WAIBALONG"
定於九月一日收貨。
九月二日開往雅加達，泗水，三寶壠。
付貨請到按生銀行大廈一五〇八室聯華船務公司接洽。電話：240582，240592。
華夏企業有限公司啓。
中國銀行大廈十三樓・電話：二四二一六一。

二屆全運會女籃第九名
遼寧挫世界亞軍
隊員按毛主席教導打來意氣風發 個個敢打敢拚敢搶敢投終於取勝

【新華社瀋陽二十四日電】遼寧女子籃球隊二十二日晚上在瀋陽以五十八比五十五戰勝了一九六四年第四屆世界女子籃球錦標賽亞軍捷克斯洛伐克國家女子籃球隊。有一萬二千多人觀看了這場精采的友誼比賽。

遼寧女子隊是去年第二屆全國運動會女子籃球賽的第九名，她們在這場比賽中，按照毛主席「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」的教導，打得勇敢頑強，從比賽一開始，就採取人盯人的戰術，緊逼緊搶，快速進攻，上半時比賽結束，主隊以三十四比二十三領先十一分。

下半時比賽開始後，盡管客隊隊員憑借身材高大、投籃比較準的優勢，極力扭轉局勢，但是，在戰無不勝的毛澤東思想指引下的遼寧女子隊的隊員們，個個鬥志昂揚，意氣風發，敢打敢拚，敢搶敢投，終於取得最後勝利，博得全場觀衆的熱烈讚揚。

捷克斯洛伐克國家女子籃球隊是二十一日到達瀋陽的。客隊在瀋陽參觀了工廠，遊覽了北陵，並且已經在二十三日晚上乘火車回北京。

工作人員決以辛勤勞動促進比賽
北京乒乓賽籌備工作進行得好上加好
裁判員等紛紛給自己提出更嚴格要求

【據新華社北京二十三日電】在北京國際乒乓球邀請賽前夕，為邀請賽服務的中國工作人員，正在緊張地進行各項籌備工作，千方百計地為增進各國運動員之間的友誼，為世界人民的團結反帝事業貢獻自己的力量。

由全國各地選拔出來的這些工作人員，許多人參加過第二十六屆國際乒乓球錦標賽、一九六四年和一九六五年北京國際乒乓球邀請賽等重大比賽的服務工作。為了把今年的邀請賽籌備工作做得好上加好，他們遵照毛主席的「虛心使人進步，驕傲使人落後」的教導，檢查了以前的工作，給自己提出了更嚴格的要求。他們決心把邀請賽的各項工作做得好上加好，並使各國運動員能夠順利地進行比賽，清楚地看到在毛澤東思想哺育下的中國人民嶄新的精神面貌。

具有豐富的國際比賽經驗的我國裁判工作者，用毛主席在「紀念白求恩」一文中的指示對照自己，決心像白求恩那樣對工作極端負責，開展了「一幫一，一對紅」的競賽活動。在最近的一次集體評比中，裁判員們被劃分成若干小組輪流出場，兩眼緊盯著流星般的乒乓球，精力集中，如同正式比賽一樣。只見一個球剛剛落地，裁判員立即口喊手舉，迅速作出正確的判斷，當有人提問判定某一個球的根據時，裁判員又隨即背誦有關的國際比賽規則，對答如流，直到提問者滿意為止。

在工人們的精心裝扮下，北京工人體育館裏懸掛起毛主席的巨幅畫像。毛主席前多次國際比賽，得到各國運動員好評。今年，通風、燈光、地板等一系列的設備又進行了檢修，各項準備工作已經做好。……

下月鬥日本 港乒隊產生
此戰門票最高六元

【本報訊】香港乒總昨天下午六時半在啟德機場職員餐廳召開執委會議，為了遴選出迎戰日本國家男、女乒乓球隊的香港隊隊員，並決定了門票價格。

日本國家男、女乒乓球隊，定於九月十八日到港，十九日晚間在九龍伊館室內場作賽一場，廿日乘機離港返回日本。昨晚乒總執委會議，決定日隊訪港時門票價格分為三元半、六元兩種，高價票預售日期有待與伊館總幹事郭木開商洽後決定。

至於港、日比賽制度，初時擬定為採取團體賽制，但為了增加觀衆興趣，故採單打淘汰賽，讓日本選手有對抗機會，較為理想，終於獲得通過。會議決定在男子單打賽中，雙方各派四人出場，女子單打各派兩人上陣對抗，另加插兩場少年單打表演賽。比賽之後，由乒總主席余潤興主持頒獎。

錄迎戰日隊的港聯隊陣容如下：

領隊周璉，教練周振球。男子球員鄧鴻波、劉錦先、鄭偉泉、鄭健泉、黃達華、李益華、杜潮鑫；女子球員黃秀珍、鄭麗瑩、吳玉珍。

羽總新職員產生
楊俊驤獲任主席

【本報訊】香港羽毛球總會昨晚召開周年會員大會，選出本屆新職員。該會由本屆起改行主席制，即席推選出新職員，現照錄如下：會長羅理基，主席楊俊驤、副主席與利華、秘書韓國鈞、財政梳路、公開賽秘書劉吉士，委員佐治梳路、簡文、周保璋，永遠會員甚夫士、梳架，名譽副會長羅英東、布迪盧、費彝民、夏利拉、希素、盧松輝、沙利士、郭永琦、龔基澤。

日隊球票今起預售

【本報訊】日本足球隊定於卅日由吉隆坡抵港，翌晚在港府大球場出賽港聯隊。這場比賽的門票分為三元半、三元、二元、一元四角，定於今天上午十時起，分別在香港足球總會（體育路）及九龍小球總會（麥花臣球場）公開預售。

港場酒吧售物部 標投價高近七盤

【本報訊】港府大球場自一九六五至六六年度的足球季起，由市政事務署取回管理後，該球場四面看台之賣物部及酒吧部，亦由市政署招人標投。……以一屆為期。一九六六至六七年度的足球季，下月便開鑼了，市政事務署對該球場的賣物部及酒吧部，聽說已在前幾天招人標投。……

奧隊賀歲機會高
先後接納包賬額及賽期
如日本足總亦邀約該隊便可成行

【本報訊】足總為解決經濟困難，全力接洽奧地利維也納足球隊來港「賀歲」，照目前情況看來，該隊成為明年來港「賀歲」將會成為事實。同時，足總計劃在十二月初以前，安排一支外隊訪港，增加收入。

足總對於明年來港「賀歲」的奧地利維也納足球隊，寄予厚望。本月初，足總曾接觸該隊信息，謂同意港方的包賬條件（即三千五百鎊賠三場），但又聲明須獲得……

日本足總接納該隊南往比賽，才能夠來港「賀歲」。足總接獲該電報後，已將副本寄給日本足總。同時，趁着參加「默迪卡」賽之便，港足總主席梁兆綿將會要求日本隊負責人予以協助，促成奧隊訪日。據知日本足總目前也欲邀請歐美勁旅前往訪問，照此情形發展，維也納隊訪港的可能較大。

另外，港方為了確保該隊明年來港「賀歲」，更委託許卓興赴歐後代為進一步接洽。據悉，該隊第二次致電足總，經已同意港方所提出的三天賽期，即一九……

東華球員註冊紙
昨日已遞入足總

【本報訊】足總於昨天發出通知，昨日有一間甲組球會與一間乙組球會到足總領取球員註冊紙，卅東華十張；另外，昨日有五間球會將卅二張球員註冊紙送入足總辦理註冊手續。名單如下：

東昇：胡順華、何新華。東華：郭秋明、陳志剛、阮家富、孫偉光、黎展球、李德嗣、李鏡威、梁建中、陳炳耀、邱廷烈、陳惠民、邱啟新、黃百昕、李國偉。

……

……不像以前分部投標辦法，而是將兩部合一招投。據有關方面透露，本屆該球場之賣物部及酒吧部投承權，乃由一家公司標出六萬七千元的價值，取得投承權。此次出價，聽說亦比去屆略高。

香港會甲組球員
昨已有十人簽紙

【本報訊】港會足球隊已於昨天簽署了十位球員，並於今天下午六時在港會場操練。屆時，將會有更多的球員簽字加盟，並決定從下周開始，進入全面操練的階段。

昨據港會領隊杜亞蓮透露，直至昨天為止，已有十位球員簽署了註冊紙。計門將史貝特、中堅侯活、右後衛柏卡、左前衛卡連特、右輔加比亞、中鋒莫亞、前鋒寡施、左翼林寧及左翼史蒂芬。

昨今戰訊
默迪卡賽

【本報訊】「默迪卡」足球賽，今天將有兩場在吉隆坡上演，賽程序是新加坡對香港、南越對「馬來西亞」。……

昨日兩場比賽結果是：日本勝新加坡一比〇，印度勝港藍台灣二比〇。

倫國與流浪遠日操練活動

【本報訊】本屆甲組足球聯賽還有廿餘天便開鑼……

車打杯戰訊

【本報訊】第二屆「車打杯」小型賽，昨晚有一場在九龍球場舉行，結果：……

美一籃隊展開活動

【本報訊】受美國國務院派遣來東南亞訪問的「美國大學明星」籃球隊，昨已到港，今晚……

足總擬聘南美教練
專責訓練香港選手
有關計劃日內將在青訓班小組研究

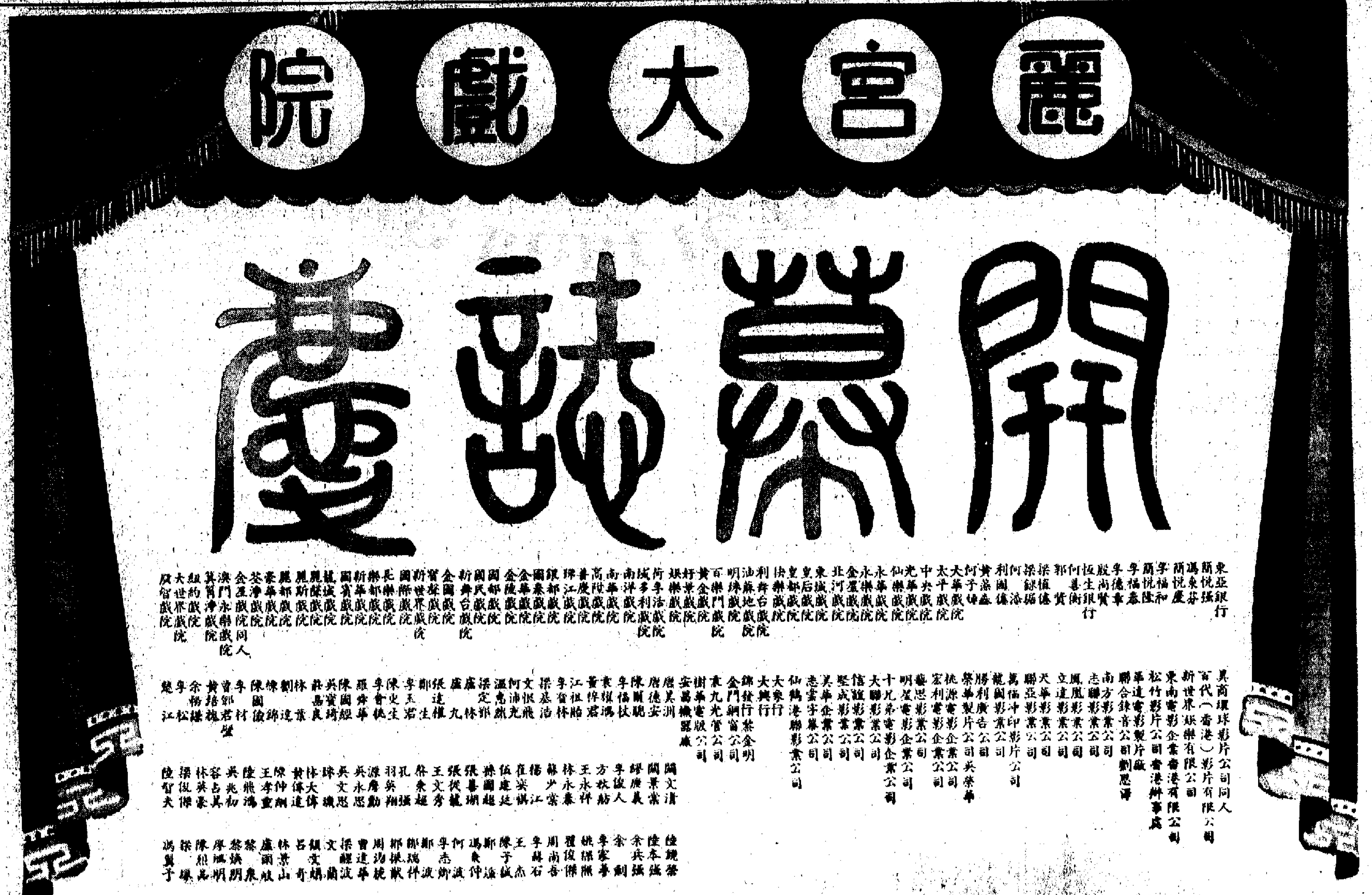
【本報訊】足總為加強廿三歲以下港代表乙隊和青年軍的訓練準備，聘請一位南美洲名教練來港擔任教練工作，有關此事，將會在青年軍訓練班中提出研究。

足總會長李福樹和主席梁兆綿及其他委員，對提高本港足球水準均視為足總工作的大前題，認為是一項最急需解決的問題。

而青年訓練班及教練訓練班小組主委必得利，對於提高本港足球水準，更訂有一套計劃。他認為，除繼續全力培養青年球員外，更應有計劃地訓練現有的港代表隊和廿三歲以下的港代表乙隊。他說，球員必須要接受嚴格的訓練，不論在整體作戰、整隊士氣、球員鬥志、整體紀律，都應嚴格要求。他認為，像港方目前為應付參加亞洲杯賽，臨時拉雜成軍，僅作六至八周的操練便告出外比賽，是肯定得不到理想的戰果的。

他在青年訓練班小組會議上，就曾提出兩點意見，要求物色一位最嚴正的教練，負責訓練青年球員，並隨隊出外遠征；另方面要求立刻選出青年球員，從學初開始操練。

關於教練人選，必得利的看法，認為本港籃有教練中，以某某最好……



麗宮大戲院
開幕誌慶

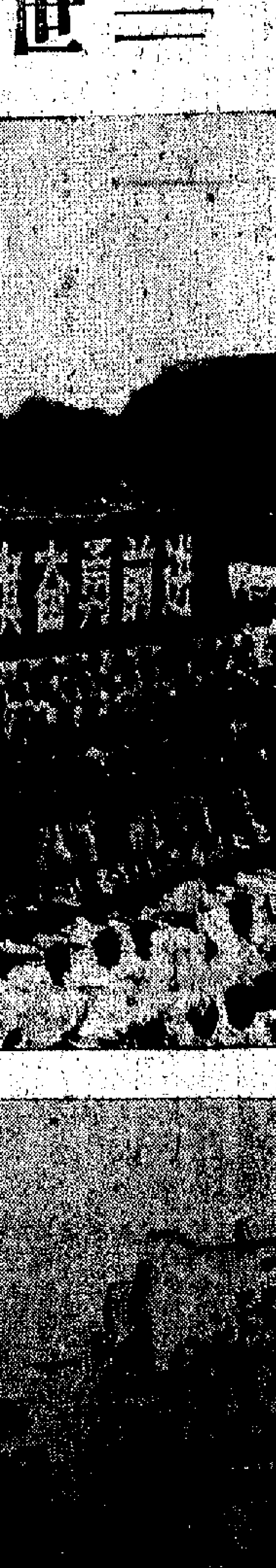
東亞銀行　簡悅強　馮秉芬　簡悅慶　李福和　簡悅隆　李福泰　李德事　殷尚賢　恆生銀行　何善衡　郭贊　梁植偉　梁銶琚　何添　利國偉　黃蘭生　何于鐘　大華戲院　太平戲院　中央戲院　光華戲院　仙樂戲院　永華戲院　永樂戲院　金星戲院　北河戲院　東城戲院　皇后戲院　皇都戲院　快樂戲院　利舞台戲院　油麻地戲院　明珠戲院　百樂門戲院　黃金戲院　好世界戲院　娛樂戲院　荷李活戲院　域多利戲院　南洋戲院　南華戲院　高陞戲院　普慶戲院　珠江戲院　銀都戲院　國泰戲院　金華戲院　金陵戲院　國都戲院　國民戲院　新舞台戲院　金國戲院　寶聲戲院　新世界戲院　國際戲院　長樂戲院　新華戲院　國賓戲院　龍城戲院　麗斯戲院　麗都戲院　豪華戲院　荃灣戲院　金星戲院　澳門永樂戲院同人　其昌戲院　紐約戲院　大世界戲院　凱智戲院

邵氏兄弟（香港）有限公司　新世界娛樂有限公司　東南電影企業有限公司　松竹影片公司香港辦事處　華達電影製片廠　聯合錄音公司劉恩澤　南方影業公司　志聯影業公司　鳳凰影業公司　立達影業公司　天華影業公司　聯亞影業公司　萬福印影片公司　龍鳳影業公司　勝利廣告公司　榮華製片公司吳榮華　桃源電影企業公司　宏利電影企業公司　藝思影業公司　明星電影企業公司　十兄弟電影企業公司　大聯影業公司　信誼影業公司　堅成影業公司　吳華企業公司　志雲宇暴公司　仙鶴港聯影業公司　大興行　大象行　錦發行紮金明　金門鋼窗公司　袁九光管公司　樹華電版公司　安昌機器廠　唐其洲　唐德安　陳爾聰　李福伏　黃倬瑞　袁祖瑞　江祖貽　李省林　梁基浩　文定飛　何思充　溫浦然　梁定邦　盧雲林　盧壽九　張達權　鄭玉生　李史生　陳會恢　李夢華　羅國經　陳寶琦　吳昌良　薛蓮葉　林漢達　劉錦錦　陳國緻　李仲村　曾嶺君　黃郁瑞　余錦松　李楊　熊江

關文清　關業棠　繆康義　李俊人　方秋舫　王永祥　林永泰　蘇少棠　楊洪　莊國超　伍國瑚　張藝龍　張文秀　王秉超　蔡英揚　孔英翔　羽永動　吳永恩　吳文恩　陳大偉　林偉達　黃仲甜　王仲重　陸孝鴻　吳兆飛　容占其　林英豪　梁鎮傑　陸智夫

陸鏡榮　陸本強　余兵強　余劍　李家華　姚湘淵　翟俊傑　周尚吉　李蘇石　王孟杰　陳秉誠　鄭于伶　馮德波　何志新　李湧卿　鄭瑞波　鄭採梯　鄭兆獻　周建華　曾醒波　梁文藩　顏文嫻　呂景奇　林國山　盧耀啟　黎萍泉　黎鎮朋　廖祖明　陳鳳昌　梁觀保　馮翼子

同敬賀



毛澤東是偉大的革命舵手
——各國海員熱愛毛主席

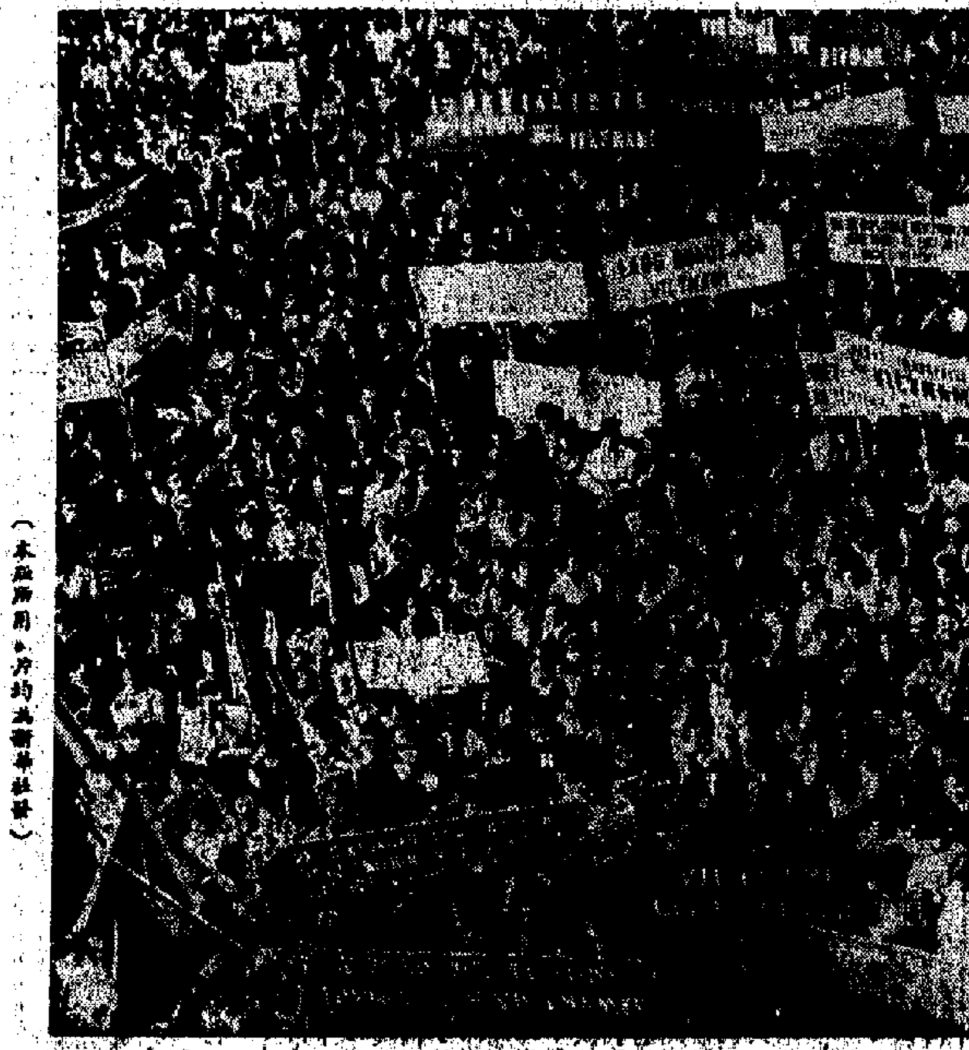
我們見……
一周……

世界人民在革命鬥爭中前進

上：擺脫了帝國主義和殖民主義統治的熱內亞、馬里、坦桑尼亞和剛果（布）等非洲國家，正在為反對帝國主義的顛覆陰謀、維護國家主權和獨立而鬥爭。圖為剛果（布）青年舉着打倒帝國主義的標語牌參加遊行。

下：在阿爾巴尼亞勞動黨和恩維爾·霍查同志領導下的英雄的阿爾巴尼亞人民，在帝國主義垂死掙扎和修正主義思潮泛濫的歐洲，高舉馬克思列寧主義的革命大旗，堅決反對現代修正主義，和美帝國主義，全力支持被壓迫人民和被壓迫民族的革命鬥爭。圖為阿爾巴尼亞人民集會，支持越南人民抗美救國的正義鬥爭。

右：中國人民在中國共產黨和毛澤東主席領導下，高舉毛澤東思想偉大紅旗，在社會主義革命和社會主義建設大道上闊步前進。中國人民堅決反對美帝國主義，堅決反對現代修正主義，全力支援世界人民的革命鬥爭。



左：在非洲的剛果（利）、「葡屬」幾內亞、莫三鼻給、安哥拉、南羅得西亞等許多地方，爭取民族解放鬥爭的烈火正在燃燒，有力地衝擊着以美國為首的帝國主義和殖民主義的反動統治。圖為安哥拉愛國武裝力量的戰士們。

右：在美帝國主義後院的拉丁美洲，各國人民爭取民族解放的鬥爭方興未艾，他們和世界革命人民一起同美帝國主義及其走狗進行激烈的搏鬥。圖為今年四月廿四日，多米尼加首都聖多明各愛國軍民集會，紀念反美愛國起義一周年。

（本版照片均為新華社發）

我們見到了最敬愛的領袖毛主席

——周總理親自指揮我們唱了「大海航行靠舵手」等歌

中央音樂學院「紅色尖兵戰鬥隊」代表

我們代表中央音樂學院的革命師生參加了慶祝無產階級文化大革命群眾大會，在天安門主席台上，見到了我們最最敬愛的偉大領袖毛主席！敬愛的領袖毛主席向我們招手，微笑着向我們走來。他老人家穿着一套嶄新的布軍裝，左臂上戴着「紅衛兵」袖章，精神煥發，滿面紅光，身體非常健康！這真是我們全中國人民和全世界人民的最大幸福啊！當毛主席來到我們身邊時，我們熱血沸騰，熱淚盈眶，情不自禁地高呼：「毛主席萬歲！毛主席萬歲！」我們的嗓子都喊啞了，手都拍紅了，千言萬語也表達不出我們萬分激動的心情。在這場史無前例的文化大革命中，敬愛的領袖毛主席親自帶領我們前進，今天又接見了我們，給了我們革命師生極大的鼓舞和力量。

我們在天安門主席台上，代表全院革命師生員工給毛主席寫了一封信，還同一些寫有「中央音樂學院紅色尖兵」的紅袖章一起送給了毛主席。信中寫道：「敬愛的毛主席，請您放心吧！我們一定讀您的書，聽您的話，按照您的指示辦事，認真學習、貫徹、運用中央的十六條決定，我們要永遠做您的好學生，跟着您在大風大浪中前進！」

敬愛的領袖毛主席和黨中央其他領導同志都來接見了我們，又和我們一起照了像，周總理親自指揮我們親切地唱了「大海航行靠舵手」、「我們走在大路上」。

「大海航行靠舵手」，我們敬愛的偉大領袖和導師毛主席就是我們最偉大的革命舵手。我們都是工人、貧下中農、革命幹部、革命烈士的後代，父輩用鮮血打下的江山交給我們手中了，今天，我們有志氣，有雄心，一定要跟毛主席在驚濤駭浪中鍛煉、成長！

最最敬愛的毛主席，請您放心吧，您對我們的巨大鼓舞和支持，大大長了無產階級革命派的志氣，給我們增添了無窮的戰鬥力量。我們有偉大的領袖毛主席的英明領導，任何艱難困苦、驚濤駭浪，也不怕。我們再一次向敬愛的黨中央和毛主席表示：我們一定要把毛澤東思想學到手，打倒一切阻力，橫掃一切牛鬼蛇神，取得無產階級文化大革命的最後勝利。

中國共產黨萬歲！

毛主席萬歲！萬萬歲！

偉大的、戰無不勝的毛澤東思想萬歲！萬萬歲！

中央音樂學院「紅色尖兵戰鬥隊」代表　[illegible]

毛澤東是偉大的革命舵手

——各國海員熱愛毛主席

我國沿海之濱的青島港，每年都迎接着來自世界幾十個國家的近萬名外國海員。他們遠涉重洋，帶來了世界各國人民對中國人民的深厚友誼。他們熱情讚揚我國革命和建設事業的偉大成就，表達了對我們偉大領袖毛主席無限熱愛的心情。

廣大外國海員把毛主席看作是指導世界革命走向勝利的舵手，把偉大的毛澤東思想看作是世界人民進行革命的最銳利的武器。

一位日本海員說：「毛澤東思想的偉大在於它有吸引力，毛澤東並未說你們都跟我走，可是人們都自動地跟着他走，這就是偉大的。」一位西德青年海員每次來到海員俱樂部，一進門見到毛主席頭像，就恭恭敬敬地立正舉手敬禮，表示他對毛主席的敬仰。一位五十多歲的波蘭老共產黨員每次來青島，都主動到俱樂部來找我們談心，表示他對毛主席的無限敬仰。有一次他激動地說：毛澤東是偉大的馬克思列寧主義者，他是堅決執行馬克思列寧主義路線的。另一位波蘭海員說：毛澤東是當代最偉大的無產階級革命領袖，他所執行的政策一直是正確的。

亞洲、非洲、拉丁美洲的海員，滿腔熱情地流露出對毛主席無限熱愛的心情。一條英國船上的幾名索馬里和也門水手，從我國「人民畫報」上找到[illegible]

[illegible]

青[illegible]

奮不顧身攔驚馬

馬文元

六月四日上午，駐滇某部八連和七連的戰士、幹部們，正在緊張地稻地插秧。突然，拴子暴烈的大黑馬驚了！只見它黑尾一甩，脖子一揚，掙開韁繩，撒開四蹄，疾馳起來。飛濺的泥水，濺得牽馬戰士劉英榮睜不開眼，甚至連大黑馬都看不大清楚了，但是他仍奮力拚命地追趕。

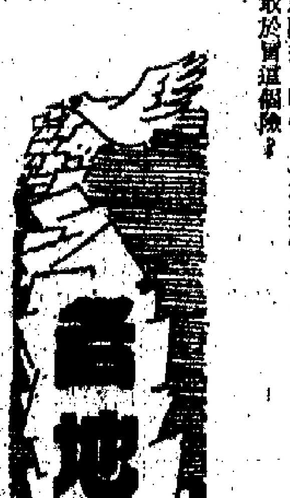
大黑馬在田裏越跑越快，跨上大埂，徑直往北猛奔而去。橫貫南北大水渠上，設有數十個閘門，一根根尖溜溜的閘門樁，向上直立，黑馬若從上邊過去，輕則戳破肚皮，重的要穿肚死亡。同時，田裏還有很多人在稻地插秧，如果不盡快把大黑馬攔住，說不定有多少人被撞傷……！

這時，正在大渠西邊平地的戰士吳仁平，見此情形，「嗖」地撲過兩米多寬的水渠。他奮不顧身，衝到大黑馬前邊，一把揪住了馬嚼。大黑馬又踢又咬，想把吳仁平甩掉，但是，吳仁平的雙手就像十把鐵鉗，死死地抓住不放。他這時只有一個念頭：無論多麼危險，即使自己被馬踢撞、咬傷，也要攔住！

為什麼吳仁平敢於冒這個險？

吳仁平是個貧農出身的戰士，他對黨和毛主席無限熱愛，對毛澤東思想無限信仰。他深深懂得，毛澤東思想是革命的法寶，要想革命到底，不學習毛主席著作不行。他起早貪晚，無論在田頭地邊或練兵場上，有空就學習毛主席著作。「為人民服務」這篇文章，他更是反覆學習，張思德同志那種完全、徹底地為人民服務的革命精神，深深地教育了他。他下定決心，要像張思德同志那樣[illegible]

[illegible]



偉大領袖的健康 是戰士的無限幸福

毛主席登上天安門

[illegible]

新疆一民兵排長 冒危險搶救同伴

在新疆[illegible]

[illegible]

高貴的品德　崇高的風格

這是用毛澤東思想武裝，毫不利己專門利人的十分感人的事迹。

事情發生在廣西柳州。二月七日上午，在柳州機械廠職工住宅區，老工人黃振強的兒子、十六歲的黃小杰玩弄着一枝裝有鐵砂的小鳥槍。他朝樹上的小鳥連扳兩次都不響，以為死火了，便拿到屋裏逗着老工人葉振強的兒子葉少軍說：「弟弟，看槍！」順手一扣，不想竟然「叭！」的一聲響了起來。

不幸的事情發生了。兩歲多的葉少軍頭部當即被射進上百顆細鐵砂，左、右眼都同時穿進了好幾顆。額頭、眼睛、鼻孔立刻湧出了鮮血。

少軍的媽媽聽到出了事，跑出屋來，急忙抱起受傷的兒子，一時被這突然的事故嚇呆了，半響才說出話來：「小杰，快去叫你葉叔叔回來！」黃小杰知道自己闖下大禍，也嚇得臉色鐵青，不敢[illegible]

[illegible]

這是又一曲「階級感情千斤重」的頌歌！廣西柳州機械廠工人葉振強，是革命的利益，他看得最重的是階級兄弟的團結，是黨的事業。他完全把骨肉之情服從於階級之情，把個人利益服從於革命利益……

[illegible]

最優美的中國舞劇「白毛女」

英國盜牛賊猖獗

璇璇

每歲萬頭 二千萬鎊

英國的偷牛賊越來越猖獗了。這些偷牛賊，以偷牛為主（因牛最值錢），但有時也偷羊及豬。據英國警方統計，英國的農民，平均每人每年被偷去五頭牲口。目前英國約有二十萬農民。因此，每年被偷去的牲口就有一萬頭之多，估計總值逾二千萬英鎊。

在古代的英國，偷牲口是一種極大的罪行，犯這種罪行的人，將被判處死刑。約在一百五十年前，有一個聲名狼藉的偷牛賊名叫康納斯的被警方逮捕，判處了絞刑。他是英國最後一個被判死刑的偷牛賊。

現在，英國這種專門在農村「做世界」的偷牛賊雖然已沒有被處死刑的危險，但最高刑罰仍可達有期徒刑十四年。

據今年初有關牲口被偷的報道，今年英國的牲口被偷案件，可能比歷年更多，而達到空前未有的程度。英國警方和農業部正為此事而大傷腦筋。

手法熟練 組織嚴密

英國偷牲畜賊最為猖獗的地區是坎伯蘭郡和英格蘭西部地區的荒原以及威爾士的山地和德比郡的山谷。

在這些地區的鄉村中，偷牲畜賊只需用一輛大貨車，就能在晚上幾分鐘時間內，把一大羣羊趕走，在坎伯蘭州西海岸的一個農場，曾被偷去五百隻母羊，價值二千英鎊。

偷牲畜賊的手法非常熟練，而且有嚴密的組織，一如郵車大劫案的匪徒。

他們喜歡在有月色的夜晚「做世界」，因為可以避免使用電筒。他們「做世界」多用有上蓋的大貨車。這種貨車每輛可載羊七十五頭（肉食市場的市價每頭九英鎊），或十二隻牛（每隻牛可值六十五英鎊）。

除了這輛專運贓物用的大貨車之外，還要出動一輛「睇水車」，專門負責「做世界」時在週圍巡邏「睇水」。

狗兒助盜 車上屠宰

偷牲畜的手法有好幾種，其中之一是用食物作餌，把餌放在地面，排成路線，引誘牲畜走近大貨車。另一種是乾脆用槍（一種無聲來福槍）把牲口擊斃，然後抬上貨車。

已有證據證明，英格蘭西部地區的偷畜牲賊中，有一些原來就是牧羊人或農民。

英國全國農民協會多賽郡（英格蘭南部之一郡）的秘書帝徹爾說：「他們使用曾受過高級訓練的狗去進行偷盜。這些狗會替他們在羊群中選擇最肥、最合適的羊隻。」

「我們要求農民，如發現有任何可疑之處，便馬上報告警方。我強調說，他們應該報告警方，而不是把那些偷牲畜賊捉住。因為那些傢伙都是危險的、殘忍的。」

薩馬塞郡（英格蘭西南部之一郡）的警察會極力勸導農民把牲畜盡可能鎖在畜房內，以防被盜。

在那些被偷去牲畜的地區中，警方經過偵查後，得悉兩件事實：第一，偷牲畜賊多有內應，因為他們所偷的都是最好的羊或牛。第二，他們定然在貨車上設有「屠場」，得手後馬上在車上屠宰，然後運到肉市場出售。這樣一來，警方就很難查獲贓物了。

偷畜牲賊之所以必須在車上屠宰，因為所有牲口都將有記號。如不把牠先行屠宰，就很容易被警方查獲。

問題嚴重 難以解決

英格蘭約克郡李治某地方，是英國偷牲畜賊最猖獗的地區之一。該地的一個警探官還說：「法律總以為偷牲畜是嚴重的犯罪，但法庭處罰偷牲畜賊卻太寬大了。法庭必須嚴厲對待這些傢伙。我打算請國會知道這個全國性問題的嚴重性，我希望地方長官及法官也能注意到這問題。」

一個農會的辦事人說：「我們同意此意見。我們也打算請政府多瞭解這方面的發展。麻煩的是，那些偷牲畜賊很難捉到。」

為什麼很難捉到他們呢？

原因是多方面的：第一，他們都是有組織、有經驗的窮匪，而且又有內應，行動迅速，手法熟練，事後又不留任何痕跡。

第二，他們往往選擇偏僻的地方下手，而且都是在深夜出動。

英國偷牲畜賊猖獗，已引起英國農業部的注意。農業部已派出工作人員到各地協助農民進行防止牲口被偷的工作。但道高一尺，魔高一丈，這個社會問題短期內是難以解決的。

大公園

長壽生物

著著

最近在東瓜島死了一隻大龜。它的名字叫土瑪利拉，它是英國冒險家科克船長當年送的，死時年二百多歲。

但阿勝有一種細菌，叫阿卑托巴克特，據說，它的壽命已在三千四百年以上了。它是生在魯浩爾的阿門古殿裏的。這大殿供奉的是太陽神，它從興建到完成中間經過二千年，這細菌生長在紀元前七世紀到十四世紀建成的一根柱上。據科學家說，這細菌所以能生存得這樣長久是為了它生有一種保護體，可以不怕乾旱。

可是這還不能算是世界上生物壽命最長的。在澳洲有一種樹，叫長生樹 Macrozamia，據估計，它的壽命已有八千年到一萬年。

醫學內外

多·列·米……

仲實

最近讀了一篇談現代音樂的起源發展和流派的文章。文章配合着社會的發展和文學、繪畫各流派的興起，扼要的提出了一眼音樂發展的歷史，由古典的、浪漫的到印象派的和民族派等，再談及新音樂派的無調派和「十二音」以及流行音樂的輕歌劇、流行歌曲和披頭四。對於愛好音樂但並未深入音樂的比如筆者，這是一篇很有用的文章。可以使我們清楚的了解某一個作曲家在音樂發展史上所處的地位。

筆者所要談的，是十多年以來在本港上演過的幾個作成電影的屬於新派音樂的輕歌劇。決不是在批評，因為實在沒有資格批評，所談的只是一個音樂門外漢的不成熟的感受。而且也不是在作八股式的論文，而是想到那裏就說到那裏。

由羅傑士作曲、罕瑪斯坦作辭的「樂飄飄處處聞」，在本港上映了一個相當的時期，其餘音唱片也很搶手，除了RCA的原版唱片之外，還可買到據說是台灣的翻版唱片。影片本身固然有其可以賣座的理由，而其利用宣傳手法也是創賣座紀錄原因之一。在宣傳手法之中，竟然能使本港的教育當局聯合其他商業機構主辦學生們仿唱影片中歌曲的比賽，以增強其宣傳效果。

由羅傑士和罕瑪斯坦合作的作成電影的輕歌劇，以籌齊所灑過的來說，在本港最早上映的是「奧克拉荷馬」（Oklahoma），後來有「花鼓歌」，再後有「窈窕淑女」，「仙樂」是最近的一個。羅傑士雖然已經很紅了，然而筆者卻不很欣賞他的那些作品。筆者覺得在「仙樂」中，其主體曲「音樂之聲」生硬，勉強，最流行的「多、列、米」總聽起討厭，「修女之歌」和「再見」還頗成功，最受歡迎的還是在演傀儡戲時的那段「寂寞的牧羊人」。而「寂寞的牧羊人」的風格，大異於羅傑士的其他樂曲，因為頗具民歌風味，相信本來是奧地利一帶的一首民歌，被羅傑士相當勉強的借用了來的。

「窈窕淑女」中，比較耐聽的也只有「很多的朱古力」，和「在你居住的街上」。後者應屬於抒情之類歌曲，但不夠深刻，似乎真情虛假。

最無可取的是「花鼓歌」，主題歌「花鼓歌」雖然還可以聽上一兩遍，但非常缺乏中國民歌的風格，距我們原有的「咚咚鏘」、「咚咚鏘」的「打花鼓」太遠了。並非要求他照抄「咚咚鏘」，而是說他太缺乏了民歌的味道。

「仙樂」中的那首「你十七歲」和「花鼓歌」中的「星期日」的那種懶洋洋的頹廢調調兒實在難聽。

在「奧克拉荷馬」中，只有幾個女郎在跳舞時的那段舞曲還輕鬆可愛。其他，很難給人留下印象。

克恩（Kern）和罕瑪斯坦合作過「畫舫璇宮」（Show Boat），筆者覺得克恩的作曲才能遠比羅傑士高明多了。「畫舫璇宮」中可以說沒有一曲是不耐聽的，而「老人河」一曲更是感情豐富，百聽不厭。電影中阿娃嘉娜飾演的混血兒在船上跳舞時那一段舞曲也極能使人心曠神怡。

在這些曾在本港上映過的電影輕歌劇中較好的一個當屬 Porgy and Bess（中文譯名已忘記）。可惜當時在本港上映時觀眾少得可憐。這個劇寫的是黑人的故事。當作曲家格什溫住在美國南部時，他搜集了許多當地黑人所唱的民歌，這個劇中的各個曲子，都是以這些民歌作基礎寫出的，所以民間的風味很足。

凡是屬於地區性的民歌，總是最耐久、最有世界性的樂曲。因為創造這樣的樂曲，如果作曲家缺乏特別的天才，其作品往往是短命的。筆者以為百聽不厭的音樂才是好的音樂。

我國的「白毛女」歌劇，便是以民歌為基礎而寫成的，所以能夠受到廣大人民的歡迎和喜愛，而且富有強烈的感人力量。

但若想在創作中吸取民歌，則必需長時間的深入當地民間，發掘真正的民歌，如果只像欽差大臣似的周遊一趟，不但可能一無所得，而且很易得到假貨。

提琴名家克萊斯勒的「中國花鼓」，一點中國民歌味道也沒有，「仙樂」中的「寂寞的牧羊人」忽然插進去有點勉強，「花鼓歌」中的花鼓歌更是低級。這都是因為雖然想採用民歌，但並未深入當地的民間之故。

在筆者有限的音樂「聽」域中，筆者認為格什溫的 Porgy and Bess 和我們的歌劇「白毛女」，都是屬於採用民歌作基礎的音樂佳作。

棗語

大相

近在「大公園」上有仲實先生談棗與棗子傳染病的文章，不禁勾起棗思。

生來粗糙而老皺的皮，像老鼠耳朵似的葉子，隔着細碎黃花的花朵，既不會搖曳生姿，也不能迎風作態，一年到頭，呆呆地直立着，說到離棗的樹，棗兒要算是一種。

離棗的棗樹卻有著頑強的生活力，耐寒耐旱。山坡也好，壑角也好，岩石縫裏，沙灘旁邊，到處都有它的存在。在太行山下河北行唐一帶，幾乎家家都有棗樹，不用種也不用栽。

有棗陽地方，就習見小棗樹的萌芽。成長的期間特別快，背誦說「桃三杏四李五年，棗樹當年就還錢」，值此夏末秋初，棗兒結實纍纍，由綠漸白，叫做「白鼻」，再過不久，到了「七月十五紅圈兒，八月十五打落竿」，枝葉交舞，像人想把抗議三尺。

北方農曆六月，尤其是河北行唐一帶，雨水最多，如遇一次大風雨過後，棗林滿地的風落棗，一年血汗的報酬，稱「一蛆頭蹄」，由酒鍋低價收買，釀成棗酒，銷售附近縣鎮。山地產米粟較少，鄉人將棗採用細鐵管去掉，晒乾碾粉，做成棗麵，用盆裝得磁磁實實，經久不壞，可作食糧。

棗兒成長結果很快，壽命可並不短；實不像桃杏那樣嬌嫩，也不像海棠、石榴那樣難成大器。棗木又堅又硬又耐久，在木材裏是上等；舊通說「災梨禍棗」，嘅刻名貴的書版也是用棗木。

事實上，在醫藥價值方面，棗也自有它的特殊地位，對於老年人最為相宜。

噪音令人發狂

紅嘩

噪音，特別是城市的各式各樣的噪音，對人影響很大。它刺激了人們的聽覺神經和聽覺中心，會使人精神委靡，脾氣急躁，工作能力迅速低降。在日本，有一個準備考試的學生，因為受隔鄰一架打樁機的影響而無法溫習功課。他勉強進行溫習，不到一個星期，就發了狂；結局是悲慘的：這個學生衝進建築地盤，把頭伸到打樁機下面，死狀慘不忍睹。

長期受噪音影響，得到心痛不寧，就百病叢生了。例如心臟、循環器官的疾病、胃潰瘍和精神病等，它還能使兒童滋育不良……。

當然，沒有噪音是最好的。不過現代化的大都市，噪音實在很難避免！轟隆轟隆的火車，各式陸上交通工具，特別是有軌電車，發出尖銳嘈雜的噪音；以及大工廠、各種建築的喧聲、嘈雜的叫賣聲……這些都是大量製造噪音的東西。

要改善生活條件，首先要工程師們合作，改善機械的設計；因為沒有噪音的機械也是耐用的。例如，我國內新出的長達二公里的鋼軌，接口少了，也就避免了火車的噪音。用無軌電車代替有軌電車；用新式的「無聲打樁法」來建造大廈的地基；……同時，在道路兩旁植上樹木，因為樹木的樹葉，就大大減弱了……。

徹底了解噪音的影響，也是好的。前年，日本的科學家發現，噪音能使人的身體大量排出維生素B一。噪音引起的不良症狀和缺乏維生素B一的現象十分相似。經過實驗，證明服用了超量的維生素B一，便不害怕噪音的侵擾了。

一些部門的工人，在試驗期間口服超過正常需要量五倍的B一片，工作效率提高了，疾病也減少了，健康有相當顯著的改進。

蛋黃、糙米、肝臟、牛乳、胡蘿蔔……都含有大量維生素B一；常常吃這些營養豐富的食物，對經常處在大有噪音環境的人實在大有裨益。

同樣不正常

圖丁

某甲：「醫生，我妻子的腦筋很不正常，她以為自己是一隻馬。」

醫生：「唔，聽來很嚴重，治療可能很費時與需要一大筆錢。」

某甲：「錢不成問題，她最後三場都贏了。」

失望和空虛的城市

——紐約乃是蠻荒地之十八

（澳洲）阿倫·阿歇波爾特 史東譯

城市逐漸擴大，小市鎮逐漸被大城市併吞去了。這種情形，原是無可厚非的，只不過，大城市併吞了小城市的地盤，帶來了火警、噪聲、垃圾和罪惡，卻沒有消滅小市鎮那種地盤主義的頑固風氣。

一九五九年的一個晚上，紐約長島區兩座村的交界處發生了火警，兩村的消防隊都出動了，可是火燭車到了現場之後，誰都不肯開喉救火，因為着火的屋子位在兩村邊界，這個村的消防隊說這是另一村消防隊的責任，另一村又說是這一村的責任，爭論不已，眼看着那座屋子被燒成了平地。

但是，大城市的壞風氣，卻侵入到每一角落。街邊的藥房，不再像過去那樣安靜了，唱片機的噪聲，打破了它平靜的空氣。傳奇中的那種純樸友好的教師，甚至在鄉下的小學校裏也不再有了。

紐約是一個充滿了失望、空虛的城市。旅遊事業、出售高價貨品的商店，豪華餐室和夜總會，給人造成一種印象，以為這是一個多麼興旺的城市。可是在那些顯要人物經常出入的大餐廳，卻找不到一絲一毫的人情味。站在紐約時報廣場——紐約人認為那是「世界中心」的那個廣場——看着那巨型的廣告招攬人，代表駱駝牌香煙從嘴裏噴出一圈一圈的煙，心裏只有一個感覺：任何別的地方，都沒有像這裏這樣孤獨寂寞。這裏，看起來忙碌，但那只是車輛川流不息地來往造成的錯覺，街道上的人，並不是急急忙忙地在走，時報廣場是這樣，紐約的別處地方也是這樣。

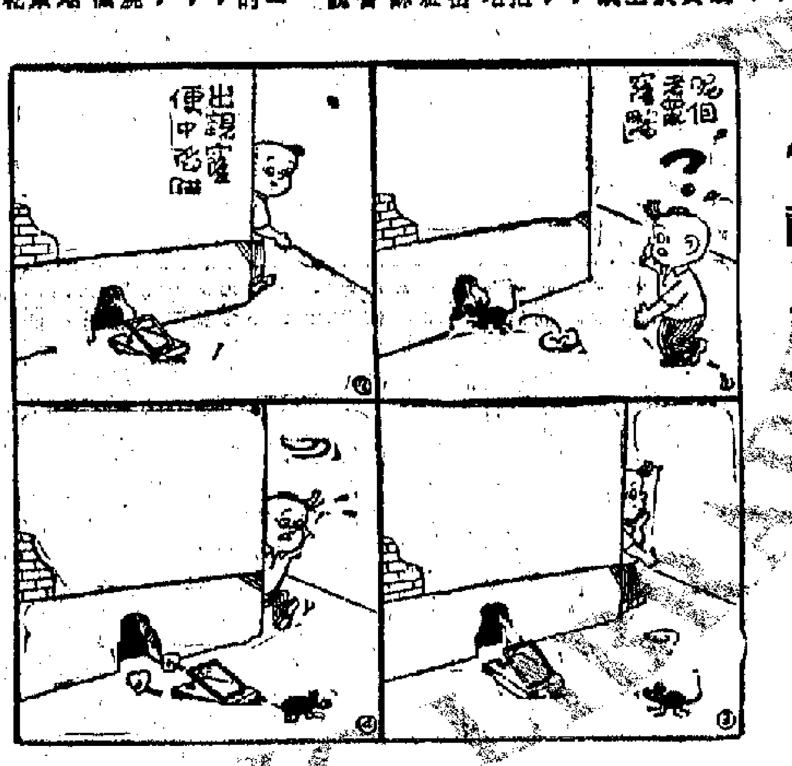
對有錢人來說，這是一個樂園，但對窮人來說，這是個地獄的地方。

沿着百老匯區，從脫衣舞場林立的第五十二街，走到專映色情電影的第四十二街，經過的是小電影院、酒吧、舞廳、妓女、扒手、妓女拉客的住宅，觸目都是妓女被遠落戶子弟，門口一塊牌子上寫着：「時租從廉」。當然你也不會不留意到電影廣告牌上那赤裸裸的淫穢畫面。

固然霓虹燈和光彩活動飛機的廣告有磁般的吸引力，叫你要買這個又要買那個，但是這些所謂「世界的中心」卻是一筆沒有靈魂者的集中地。雖然，紐約城內所有的大廈就在廣場的一角，著名的公立圖書館也就在附近，但是，百老匯一面鏡子。在這裏，你體會到法國人那句說過的一句話：「野蠻人已經從這個城市的裏面把它征服了。」

小諷（捉鼠）

吉叔作



北京街道名稱雜談

班邁

街道的命名，也是社會意識形態的一種反映。從一處地方街道的名稱上，就可以瞭解那個社會中人們一般觀念意識之如何。殖民地社會，街道的名字，既能充分顯示了它作爲一個殖民地的特徵，一個由吃人制度所統治的社會，街道上的名字，也多少有所反映。

從前的北京，到處都可以看見什麼「駙馬」胡同，什麼「大人」胡同。封建意識之濃厚，不一而足。

一九二三年，齊白石移居北京西城太平橋高岔拉一號。附近有條胡同，竟被題稱之爲「鬼門關」。據說明朝時候，那裏是刑人的地方。當時齊白石有感於舊社會無異於鬼魅世界，因而就以「鬼門關」胡同之名起興寄慨，作「寄萍堂」詩一首，其中乃有「馬面牛頭都見慣，寄萍堂外鬼門關。」之語。

最近讀報，讀到一篇文章，說到北京全市的街道、胡同門牌，進行了一次整改，把西單北大街一條叫作「捨飯寺」的胡同，改爲「民豐」胡同。這一改，確是改得好。在人民當家作主的社會，人人都豐衣足食，街道的改名，正反映了這一新的社會面貌。（編者按：在文化大革命運動中，北京一些街道已易名，如「長安街」改爲「東方紅大路」、「東交民巷」改爲「反帝路」、「西交民巷」改爲「反修路」、「王府井大街」改爲「防修路」、蘇聯大使館所在地「光華路」改爲「揚修路」。）

「捨飯寺」云云，似乎是說到「捨飯」之所。這一個名稱，說明了舊社會救濟貧苦的一種虛偽與欺騙。例如沈榜所記：「萬曆紀元，宛平收養貧民等一千八百名；十七年，大婚禮成，又收劉良等五百名；十年，皇長子生，又收李聰等五百八十五名」。則知由神宗萬曆元年至十年這十年期間，只收養救濟孤老三次，總共不到三千人。所以連當時統治階層人物的沈榜，於此也不得不慨歎其「名存實亡」！

舊社會的文人們也曾一再歌頌過「捨飯」，碑銘，加以頌揚。據清順治十六年，李光斗爲「捨飯寺」撰碑銘說：「禁城之西，有古刹一，寺曰蠟燭，亦曰捨飯。考其源，明季常捨飯於此，故又謂之捨飯寺」。又明「英宗實錄」：「天順元年五月令順天府於大興、宛平二縣各設養濟所」。據說宛平縣的養濟院，可能就在「捨飯寺」。不明白當史的人，一看了「捨飯」的好名稱，以爲在舊社會裏，貧苦孤老總可以有個吃飯之所了。但其實不然。所謂「救濟」，只是一個虛名而已。明人沈榜，在「宛署雜記」二十卷，記述當時宛平縣的「養濟院孤老」一節，說：「宛平養濟院在城內河漕西坊……然京縣官例不得擅收孤老，有大典禮則有詔下部臨行縣……，惟舊日，亦無常數，……」

舊社會的勞苦大眾生不得養，死不得葬，要供應場。可是那些貴族老爺們卻論之曰：「窮漢市」。

小百姓，在前門大街珠市口以南有一條叫作「窮漢市」的街。漢子而窮，在那時代就是罪惡。其實，那是窮苦人家買賣破爛布（俗名鋪襯）的交易地方，用作布鞋的鞋底，當時是解決廣大勞苦大眾穿鞋的重要市場。

北京有宣武門大街有泉水等，原本是士大夫們時的消遣，詩人多有吟詠。可是就在這些松陰樂鬧之旁，不遠，就有一處地方名叫做「萬人坑」。顧名思義，那就是貧苦無主的人死後葬身之地。

不要小覷一個街道名稱，它成了什麼場所的名稱，它是無社會而不與當時的社會畸形態互爲顯影的。因此對於北京市街道胡同等等之類的改易名，我以爲十分必要。

今與古

袁世凱出五萬 買梁啟超文章

新宇

袁世凱陰謀帝制時，梁啟超在天津撰文反對，題爲「異哉所謂國體問題者」！尚未脫稿，袁就派人去拜會他，收買他。

這位「欽差大人」一見梁，就曲曲的對梁說：「……梁先生是氣節之士，聽說正在做文章反對帝制，我很贊成！不過，將來大文發表，先生的許多修養必有被誤會的一天……大家表示不滿的話，那就影響先生的威望……」這幾句話，一時倒打中了梁的心窩，梁不加可否，讓他再說下去：「而且，梁先生大文發表後，在國內恐怕不便住下去了？最好先出洋去，然後把文章寄回來發表，這樣可以遠離是非……」說到這裏，聲音放低了：「梁先生！我們很明瞭你的意見，不是你個人的意見！」……「一點近況，特代轉出國旅費五萬元，聊表敬意！」梁一時說不出話來。

那位欽差大人見梁不語，便把一張五萬元的支票放在桌子上，說：「……這可見先生的人格之高，佩服佩服！再會！再會！」

梁後來，第二天就把那張支票退回，終於閉門謝客，完成了那篇反對袁世凱的大文，發表後果然轟動一時。

昔日「滾地龍」集中地蕃瓜弄的面貌

「滾地龍」

析邊

你們聽說過「滾地龍」這個名稱嗎？說不會有人以爲「滾地龍」是雜技表演的項目吧！假如有人這樣想那就完全不對了。「滾地龍」，是舊社會勞動人民居住的一種極爲簡陋的小窩棚。這種「房屋」正是舊社會黑暗的縮影，集中地反映了廣大勞動人民在帝國主義、官僚資本主義、地主和資本家壓榨下的深重苦難。

在舊社會的城市裏，像上海這樣的地方雖然有無數的高樓大廈和花園洋房，但是不僅這些「高級住宅」勞動人民不能問津，他們之中有很多人只能住在棚戶區。在棚戶區裏有一種很普遍而又簡陋的窩棚，就是我們現在所要談的「滾地龍」。

那麼「滾地龍」究竟是什麼樣子的呢？讀者請看下面這兩張照片。從照片裏可以看到，它根本算不得住房，實際上只是用幾張破席、蘆片，彎成一個半圓形的狹小窩棚。它的面積只比一張地鋪略大一些，而且高度也僅及成年人的胸部，人們出入都得爬進爬出。當時住「滾地龍」的居民們曾流傳着一首歌謠說：「滾地龍，我們窮人的傷心，住不住，格格門，一推格格響……」裏面又小又矮，因爲是在泥地上搭起的，一走進去就會感到氣悶難受。這種「房子」裏根本沒有什麼像樣的家具，一般都只是放幾件破舊的用具，在泥地上用一些稻草舖成個地鋪，一家幾口緊挨着睡在上面，翻身都很困難。

可是在舊中國窮困的勞動人民，卻也不是一件容易的事。試想一個解放前勞動人民連一日三餐都顧不上，那裏還有錢去買像樣的建築材料？所以只能用一些竹片、席片、稻草，東拼西湊地搭起來，然後再用泥漿糊糊。像這樣簡陋的「滾地龍」，當然經不起風吹雨打，搭好以後不消多時，就會出現小孔大洞，這時又只好隨便找些東西補上一塊。但是這裏補了，那裏又破，真是越破越補，越補越破。日子一久，上面所用的材料就多得不可勝數了，有稻草、破麻袋、破布、破席片、破鐵皮、破紙版，甚至有鐵罐，……總之，都是撿來的破爛東西。到後來，這種「房子」究竟是用什麼材料搭成的，就連它的主人也說不清楚了。讀者們，從這兩張照片裏，難道還能分辨得出它是用什麼東西搭成的嗎？（八十上）

日僧中國傳教

阿元

利用傳教名義在中國作另有目的的活動，不但歐美教士爲然，連日本也曾效尤。例如，香港「社會公報」在丁未年（一九〇七）十一月三十日即刊有這樣的新聞：

「專派僧人，前因日本僧人在惠州各屬傳教，當經電外務部向駐京日使商阻，並一面照會日領事查禁。

「日領事覆文，竟堅稱日僧傳教，係依據日本駐京大臣電飭照行。並謂外間往來辯論，徒費筆墨，如有不平，可逕電向外務部，即可明白情形詳細。

「聞當局以此事關係甚大，未便輕於所請，乃商請外務部設法阻止云。」

奸特李士羣之死

江上清

漫閣堂雜記

李士羣離開了岡村住所，回到他在愚園路七四九弄六十八號的家之後，確實不放心，曾進行過洗胃工作。但熊劍東等人所用的毒藥，是一種無色、無臭、無味的粉末，這種毒藥的狠毒之處，是一經吃進之後，用普通的灌腸洗胃手續，絕對無法救治；而它的致人死命，又不在吃進去的當時，而是經過廿四小時以後才發作。因此，中毒潛伏，下毒者亦不易為人發覺。

李士羣中毒之後，不但當晚沒有感到什麼，就是第二天由上海回蘇州時，在火車的包廂上仍然一切如常，有說有笑。豈知在回到蘇州的那天晚上，才猛然發作。他立即找他信賴的醫生進行搶救，終告無效，延至九月九日上午，這個殺人無數的惡魔，遂告暴斃。據李士羣的私人醫生儲麟蓀事後告人說：李毒發時猛烈吐瀉，死時張口瞪目，全身浮腫發黑。（儲為德國漢堡大學醫學博士，他曾悉心化驗，但不明白李逆所中的是何種毒品。）

周佛海聽到李士羣的死訊後，知道已經得手，乃於九月十日由南京趕返上海，聽取他總和熊劍東報告下毒手的經過。

當時，汪精衛等大小漢奸，以事出突然，都感到異常驚恐。汪一面命財政部撥款中儲券五萬元給李逆的家屬，藉名作為治喪費，一面又密令「調查統計部」次長胡均鶴查李的死因，知道是日本人所幹的事，因此都噤若寒蟬，不敢作聲。發表李士羣的死訊時，也只說李在蘇州患吐瀉症不治身死，對於他在兩天前去過上海以及曾應岡村邀宴之事，隻字不敢提。

汪逆平日對他手下這班「部長」、「首長」級的大漢奸之死，總是親自前往致祭，說幾句假惺惺的話。但對於李士羣之死，則只派了陳春圃前去代表他去致祭，而且不敢有所舖張。其他的漢奸心中有數，都怕惹事，也不敢親自去弔唁，多半是派個代表致點奠儀，敷衍一下了事。到了十月中旬，李妻把李逆的棺材由蘇州運到上海萬國公墓去下葬時，平時和李逆經常玩樂在一起的偽上海市長陳公博，也只派了個代表去致奠，自己已不敢露面。

李士羣暴死後，蔣介石的特道人員，即將結果李士羣的經過，報告給蔣介石，這個蔣介石手下的「李士羣」，稱讚道這一件事辦得「漂亮」！至於主持下毒的熊劍東，在抗戰結束後，被蔣介石任為「軍統」武裝「交警總隊」第七總隊長，在進攻蘇北解放區時，被解放軍擊斃。（六）

第三張

說起來可能沒人相信，香港話劇團公演的「紋刑架下的中鋒」，我到了他們在高陞散場後才去看。原因是一直在忙得無法分身。那一天，我在巴士站上遇見該劇的導演朱克，他劈面就問：「看過我們的「中鋒」嗎？給點意見吧？」……

李鷗飛的流浪漢特別受歡迎，他的台詞演瓜爛熟，像倒水一樣很順暢流利，感情非常充沛，聽他念道白彷彿是和他在一起說話那麼自然，不愧是老資格老演員。……

李綠櫻·巴蘭琛

二二 劇場上

中鋒遠征澳門演出

藍青

說起來可能沒人相信，香港話劇團公演的「絞刑架下的中鋒」，我到了他們在高陞戲院演出時才去看。原因是一直在忙得無法分身。那一天，我在巴士站上遇見該劇的導演朱克，他劈面就問：「看過我們的『中鋒』嗎，給點意見吧？」啊！我怎回答呢？於是我急忙反將他一軍以解窘：「你還說哩，老友記了，你都不請我看戲，還那敢有意見哪？」敦厚的朱克一下子醒悟過來了，他便說：「別忙別忙，十七十八還要在高陞演出兩場，我一定請你看。」

人家這樣盛意拳拳，而且將門票送來，我不抽點時間去看就說不過去了。

看罷「絞刑架下的中鋒」，使我真深地感到這班後起之秀實在令人可愛，他們不僅演技有了提高，且有一股熱情，把這個戲演得十分的成功。這是他們得到觀眾稱讚的。

那天我看的是高陞演出的最後一場，由于飾演的中鋒和李鵬飛的流浪者他們都很稱職。李鵬飛的流浪者特別受歡迎，他的台詞滾瓜爛熟，像倒水一樣很順暢流利，感情非常充沛，聽他念這白彷彿是和他在一起說話那麼自然，不愧是老資格老演員。據說江毅也演得不錯哩。

良鳴這次演個老教授，他的演技配合他的造型，滲入角色的形態動作中，老教授被他塑造得極為傳神，叫人看着舒順眼的。

我個人認為「中鋒」一劇演出的效果還不錯，演員們個個都很飽滿，只可惜笛金鳳的芭蕾舞演員這一環較弱了點，這可能是她的舞台經驗較少，還未能掌握該如何直接面對觀眾表演，將觀眾帶進劇中去，因而這角色的內心活動與交流，顯得比較遜色。

導演是盡了最大的力量，對演員地位的調動，燈光與空間角度的安置，都恰到好處，給人以舒適感。在此時此地能搞到這樣的演出，實屬難能可貴。現在，他們又起程到澳門演出了，祝他們演出成功。

唱片介紹

福建的南曲說唱

金建

以「沙家浜」為題材的音樂與戲曲，已數見不鮮。最近又聽到一張南曲說唱「阿慶嫂」，又是「沙家浜」的題材，不過是臨純戲的「沙家浜」而已。

南曲在非閩籍人聽來，恐怕是陌生的。我對此所知也實在有限，只聽過其名，也聽過一些南音演唱，最近在樂器展覽會上又看到一套南音樂器，就是這一些。不過在福建人看來就不簡單。南曲這種曲種在福建有悠久的傳統，在民間很流行，基本上可視作福建的主要曲種。

南曲有不少別名，如「南音」、「南樂」、「南管」、「絃管」等等，基本上流傳在福建人分佈的一些地方上，傳播很廣。據說這種曲種早在唐代已開始形成，宋代則大為發展，是一種很古老的曲種。流傳至今，南曲已形成大型的曲目。形式上有唱的，有器樂的，數量很多，很豐富。

一九六三年福建藝術館出版了第一集「南曲選集」，其中把所選南曲分為三部份，即所謂「曲、指、譜」。「曲」又稱「散曲」、「草曲」，供選擇的材料有一千多首。「指」是套指，又是指套，共有四十八套指。「譜」是器樂的傳統名譜，供選擇的有十六大套譜。從這些類別與情況，可知南曲流傳很大，歷史源流也很深。

福建是個古老的文化中心點，有古代傳統的文化是很自然的。南曲是其中之一種，除此以外，還有很多著名的曲種，例如「錦歌」、「薌劇」、「莆仙」，以及所謂「十音」、「十番」（「十班」）、「十八樂」之類，分別在福建各地流傳，例如十班，是用十種的樂器一起演奏的一種樂曲，地方特點很鮮明的。

南曲有很豐富的曲牌，看來有一些曲牌的名稱和古代曲名一脈相承，大概這也是傳統使然。這是個很有趣的東西。在樂器展覽會上見到的一套南音樂器也有古色古香之感。尤其那一具南琶，在演出時應該是橫放而用撥彈的，和今天琵琶的直放用手撥不同，前者是古風，後者是今天的形式。唐初彈撥樂器與五弦之類都是橫放而用撥彈的。目前仍保存這方式的，大約就只有南曲的琵琶了。

南曲是一種演唱音樂，用來作說唱材料，自然是順理成章的。目前「阿慶嫂」這種說唱，有表有唱，表是白，唱是曲，交代情節，到一個場面，都是在唱的時候，是應用很多個曲牌的。看來，有些音樂恐怕也是經過改編的了。例如音樂中有合唱，恐怕就是個新創造。這種音樂唱曲聽來有特點，很豐富，地方色彩特別濃，整個風格與港外管弦樂的風格有些類似，然揚起伏，確實也有點古風。

故事以阿慶嫂、沙大嬸、刁德一、胡傳奎等四個人為中心展開，主要寫阿慶嫂與刁德一針鋒相對的一場，其後又兼寫傷員們計擒胡傳奎一幕，緊張熱烈，兼而有之。從戲劇性看來，改編是緊湊的，很能抓住中心。其中情節，在熟悉「沙家浜」的人看來，已不需要說明了。大致說來，這是福建老鄉們應該歡迎的音樂說唱唱片。在唱片裏，如出現了如下的曲牌：「數板」、「送鶴」、「鋼搖金」、「長滾」、「短滾」、「漿水送」、「鄭」等，愛南曲的人自然就會認得。演出者是黃淑英、蘇詩詠、馬香段、楊雙英、張惠娟等，伴奏是泉州民間樂團樂隊。

娛樂

曾為荒漠今變良田（「軍墾戰歌」一幕）

好夢由來最易醒

——「天堂春夢」驚醒貪圖虛榮的人

雨圻

影片「天堂春夢」用極其滑稽的搖鏡頭，把香港這個所謂「天堂」的「富麗」、「繁榮」作了個介紹，而且盡揭露過大廈羣中一個小小的家庭事件，寫出了為數不少的妙命要擠上「天堂」的人的面貌。

在影片中，韓瑛推開外望，在她家門附近的一家貴族學校此刻正放學——她高中還差一年才畢完，為什麼媽媽就是不讓她唸下去？

這一戶人家的女主人鴻琳，是個非常講究排場和十分愛交際的婦人。她丈夫早死，遺下一筆不太多的遺產給她撫育三個子女，然而坐吃山空，她自己每天跟左鄰右舍的太太們一場麻雀不能少，那麼唯一的省錢的辦法，就是叫大女兒韓瑛不唸書。當然，叫韓瑛不唸書，她又不讓她出外找個工作掙錢幫補，那麼不也仍舊只能坐吃山崩？一天，鴻琳正要組織牌局時，突然接到外埠的包裹……

母親為女兒找女婿，條件不計年齡，只計錢財。所以說，她的標準是第一的。韓瑛也是唯一的一雙天真小弟妹同情的姊姊，不願姊姊嫁老翁。

美夢破碎了，還可以再做一個更美麗的夢。韓瑛明知道不是對付母親追錢的好辦法，另一個是她推宕到廿幾歲時，她的舅母和律師，為了湊合而賺錢，可是當母親連那陰謀也變了的時候，又有三天之期，……還可算有緣，因為韓瑛將一生的幸福交託給一個在外地，她想到香港青年作家高進，而他們的結局如此。

影片利用了高識、韓瑛暫避澳門躲過人們耳目這一段戲，把作證婚人的律師石磊和他那好管閒事的太太王熙鳳，和高進的朱來岳父母等也放在同一個旅店之內，引出了很多戲劇性的笑話，最後才來個奇峯突出：原來媽媽規定姑母還得要貼女生下第一個孩子才可領她的遺產，埋下了更多更大的笑話以至終於吹破牛皮。韓瑛跟隨到大不能再受制於貪財之母親，自家奮鬥出社會，自食其力去了。

影片描寫琳這樣一個要擠身貴婦上流社會和不腳踏實地的人，留下一個破碎的、永不能補救的夢。那就是「天堂春夢」。它在給觀眾以娛樂的同時，特別指出的一條肯定不能走和不好走的路。

「天堂春夢」是女導演任意之的作品。影片的最大特點是寫人物心理細膩，女性編劇，恰當發揮出她那細緻而又像工筆畫那樣的特長。其次，還值得一提的就是該片的色彩和諧，韓瑛雙雙在澳門名勝的一幕「燦」戲中，把人們耳目一新，把澳門風光拍得很精彩。

西洋歌劇唱對台？

韋妮

前些日子有位朋友拉我去聽一個合唱團的音樂會，說是很「新穎」的，既有唱，也有舞，用巴黎來配合所唱的樂曲——「海眼」。起初有點猶豫，但後來卻決定去了。

想像中那一定是由一位散發的少女，翩然起舞，來表現歌詞——「女郎，散髮的女郎，你為什麼徬徨在這冷冷的海上……我要摹海鷗沒清波」之類。抒發那種不着邊際的感情，實在叫我捨不得花那麼些時間。

前些日子就因為聽說有這麼個「新穎」的音樂會，有合唱，有鋼琴獨奏，誰知聽了之後，非常令我失望的是那位「名家」的鋼琴獨奏，奏……

奏了幾首，竟把一些浪漫派的樂段彈得非常輕鬆滑稽，有過這次經驗，對「新穎」就要考慮了。

昨天碰見一位香港樂界的朋友，他告訴我說，有位醫生的太太，準備今年底在香港演出一台歌劇——「蝴蝶夫人」。但那位醫生的太太是誰，他卻又語焉不詳，只說是聽說而已。就我個人所知，香港唱女高音的……

那些女士們，只有一位程氏的丈夫是醫生。不過香港這個地方，也許另外有在香港界不大活動的醫生太太要演歌劇吧！

前幾天碰見盧景文的一位「擔綱」，說起盧景文自從跟江樺合作搞過一次歌劇折子戲後，一直想要搞一台有樂隊的整齣歌劇，去年由於他們分別一度離港，這一台歌劇的計劃就擱置了下來。

最近舊事重提，而且又找到一位音量很好的男高音合作，據說是姓林的同窗。同時他們還徵得一間學校合唱團的同意，擔任合唱部份，這樣可以省卻了由他們自己練合唱的負擔，好集中精力去進行其他的準備工作。

昨天特地打個電話去問江樺，問她此說已否已有多少頭緒？但江樺卻道：「想演出一台歌劇是事實，演唱也各自去練，不過大會堂還沒有期，聽說差不多排滿了時間，如果能有人讓出期來，一切演出籌備才能具體進行。」

這就是說，如果說「蝴蝶夫人」有幸被搬上舞台，要是那位醫生太太也真的演，豈不成了唱對台戲麼？

李絲梨巴莉珠出身電視演員

歐康

李絲莉・巴莉珠（Leslie Parrish）在未進入電影界之前，是電視圈裏風頭人物，曾在NBC電視台演過四十多套彩色電視節目，而博得了「彩色姑娘」（Color Girl）的綽號。

她有着一頭金髮，因為演彩色電視節目，她在「紅粉佳人」中演過一個女是來說，雖然在好萊塢僅有里活，演過二十套影片，但她的地位，實不很高，其實，她只是……

她在「紅粉佳人」中演一個女孩子……與謝利・路易、珍納・李・遜頓、祖德・基亞等合演。她是排名第五位。

她最近的新片是彩色喜劇「行錯桃花運」（Three On a Couch），與謝利・路易、珍納・李・遜頓合演，巴莉珠排名為第五位。

李絲梨・巴莉珠

慧劍心魔

梁羽生著　雲君圖

第一回：冰雪仙姿清俠氣　風雷手筆寫雄圖

鐵鏡道：「南叔叔另有何事？可否緩辦，和我們一道回去？」

南夏雷道：「我是應了揚州周瀚主之請，幫他劫江南漕運使解京的餉銀。約定月底動手，現在還去，剛來得及。待這件事辦妥之後，我再到伏牛山見你爹爹吧。對啦，聽說你爹爹寨中糧餉亦頗困難，這次我們得手之後，可以分一半給你爹爹。你們回去，可先說一聲，也好安定人心。」

鐵鏡笑道：「多謝了，你們自己留著用吧。」

南夏雷道：「咦，你怎麼可以替你爹爹自作主張？」

鐵鏡道：「我們另有糧餉，可能比你要劫的漕運銀兩還多呢。」

南夏雷詫道：「怎麼來的？」

鐵鏡笑道：「褚爺爺留給我的，是我外公當年的寶藏。南叔叔，你們去劫那漕運銀子，恐怕要冒很大的險吧？不如我分兩箱珠寶給你帶去，準備你們萬一不能下手的時候，可以拿來應急。」

鐵凝笑道：「難道有人還敢劫你南叔叔的不成？」

南夏雷正色說道：「你們年紀太輕，還不知道江湖之險。你們一路之上，也要多加小心才好。你莫以為你爹爹是綠林盟主，就無人敢劫你們了。這幾年來，江湖上很出了幾個黑白兩道全不賣賬的人物，寶元不過是其中之一而已。另外還得防備走漏風聲，有官軍來搶你們的。」

鐵鏡道：「是。這是我們第一次出道辦事，當然要份外小心。」

南夏雷道：「在你們回去伏牛山這一條路上，只有幾個人是你爹爹肝膽相照的朋友，可以請他們幫忙的。其他的綠林中人，即使是你爹爹的舊部，也不可讓他們知道秘密。要知人心難測，只怕他們見利忘義，知道之後，動你們的念頭。」

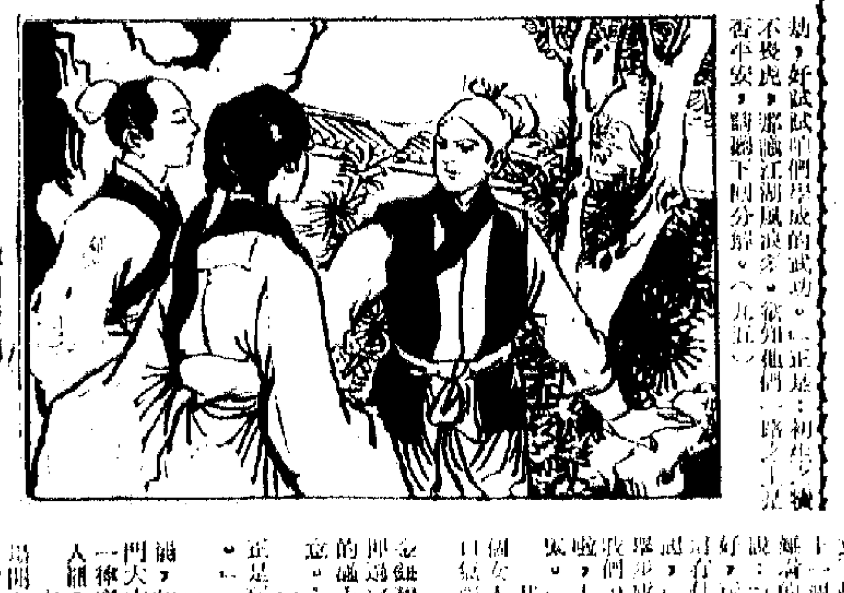
當下說了鐵騎勒那幾個可堪付托的朋友的名字，便即告辭。

南夏雷走後，鐵凝很不服氣，說道：「南叔叔只當咱們還是小孩子呢。我倒希望路上有人來搶……」

屬伯承怕他不信，帶他到山洞去看，那八個裝滿珠寶的鐵箱早已搬了上來，打開箱蓋，珠光寶氣，耀眼生纈。

南夏雷道：「服世兒，你輕財重義，實是難得。但我卻要帶了兩大箱珠寶趕路，卻不如……

劫，好試試咱們學成的武功。」正是：初生之犢不畏虎，那識江湖風浪多。欲知他們一路之上是否平安，請聽下回分解。（九五）



・版權所有・

增上新記

夢中人

據說自己已不斷……四個字的意思……（五六一）

我們回到鳳凰，不免講過九叔的情形，九叔即叫講。陶仔超一聲，話九叔是一個很平凡，很多驚得李嫂苦，為陶仔均在舖面，回到舖面，陶仔超一聲。陶仔均在舖面，其後，九叔……

小說林

九二七：鄭紫鳳擔板

我閃車回家，人真倦極，返入房中，立刻上床，馬上就睏覺矣。

第二日，我還未瞓醒，就有人打電話來叫醒我，出去一睇，乃係周仔潘，我問周仔潘有什麼事？周仔潘曰：「喂，你今天不出來飲茶乎？」我曰：「我未起身，現在幾點？」周仔潘曰：「將近十點了。」我曰：「我昨晚瞓得夜，有乜事？」周仔潘曰：「有事有事，你可否出來傾一下？」我曰：「有什麼事？你在何處？」周仔潘曰：「我話在茶樓，我話一定出來，並問佢見過公否？」周仔潘曰：「不見。」我曰：「到底做乜？你快些出來。」我曰：「你匯企有人急症乎？打九九九可也。」周仔潘曰：「非也，大哥，師爺周有冇搵你？」我話冇，我在床上你啱好唔搵佢。」周仔潘曰：「如果師爺周搵你的話，佢噉嘅。」周仔潘曰：「唉多事喇，近來你成日要管住我，到底搞乜事？」周仔潘曰：「我不是管你，不過我想通知你，佢昨日擰了板耳。」我問佢一怔，曰：「乜話，師爺周擰乜野假？」周仔潘沉吟時，我曰：「異人仙在乎？」周仔潘話係，我頗驚，周仔潘曰：「你出來至講，電話不便長談。」我遂起日好。

收線後即刻梳洗更衣，心想那個檔口異人值了乎？此事對我，有好有壞，好者我可以不必再與陳太之流來糾纏，一了百了；壞者則我一時萬間想不出有什麼文件之類的東西在寫字樓，萬一異人執到，乃由我經手所租，營業牌照，亦係我出名者，如果根查起來，多少有一點手尾者也。

叔叔趕出茶樓，只見除了周仔潘之外，還有陳太，我笑曰：「陳太，你早。」陳太曰：「你真大晒，咁遲先至來乎？」我坐下，望下周仔潘，周仔潘之表情甚係，又似關心，又似閒嚮，隨即拈起一張報紙，指界我睇，只見報上的標題話有成百檔外圍界人值了，昨晚一晚之間，拉了廿幾檔，我皺皺眉，正想開口，伙記過來開茶，只好等佢走完。低頭睇報紙，說有冇講到我那一間。

大馬生涯

歐西客

小口人家

植翊棣

古人書

陸實珠蹲在門口洗菜。屋外窗口下的黃飯檯上擱着一個鐵鑊和一隻鑊子。菜洗好了待下鑊，這時走廊的一端走來個粗壯漢子，濃眉下壓着一對兇光閃閃的圓眼，一面橫肉，地得叫人厭惡。這人姓王名貴，是平民區專營高利貸的黑人物。他走到距離實珠二尺之處，停步說：「大嫂，鑊準備好了沒有！」

實珠回頭一看，忙站起來地笑說：「準備好了。我先生剛出去，孩子又等着吃飯上學。你不來，等會也拿去給你！」她抹乾手，叫王貴等一刻，返回屋裏拿錢出來。

「這是五十元本，十元利，一共六十元。請你點點。」

王貴接過數了數納迎懷裏，然後掏出一個小冊子來，在陸實珠的欠款項下，一筆勾消。

「好啦，還清了，沒欠你的。」實珠淺淺一笑說。

「是了。」王貴點頭說。「我很清楚，隨收隨勾了。」跟着轉來找我。」

陸實珠口在應着，心中暗說：「閻羅王找你！」自從王貴走了，想到兩次給他的利息，積起來不下二三百元，不由得嘆了口氣。她知道王貴的錢借不得，但又不能不借！王貴的錢借一百，實際計算，一個月就得還一百二十，厲害得很。窮人小販，被他不知吸了多少血，所以，吃過他虧的人，

九叔貴病交迫

人畢竟是血肉之軀，挺到九叔死頂，但口口聲聲話返工，殊不知行短短的一段路程，上落兩次樓梯，已經面青氣喘矣。循病情形，短期內九叔就不但唔難返實不脚軟。至於病狀，我……無法復元，而諱疾忌醫，徒令其病深而已，況到九叔回家，入門口但就猛咳冷汗，面色慘白，幾乎跌落床上，緊喘喘眼定定，嚇到得半條人命之九嬸，騎住但猛搽藥油，大叫阿九阿九，成樽藥油倒入但口，九叔先至定一定神，後來脫下那件打底之汗布背心，則成件濕曬。標冷汗是身子極度虛弱之徵象，你話九叔短期內點會好得起？九嬸舞左九叔一輪，筋疲力盡，老夫老妻躺在床上，在五火電燈下嘗來，真是有如兩條死屍。我心裏難過，一時也不知說些什麼話好，黯然而去。

回返鳳凰途中，不禁暗自責備自己，明知九叔半個月有食飯，身子如此虛弱，不應帶佢去看稔叔，萬一有乜冬瓜豆腐，試問如何擔當得起？而剛才那駭人的一幕，紛亂的情形，以及……

囈語

狐愚

那實是一個出實預言的「風水先生」所無法預料的。物業市價普遍下降，最高貴的住宅區，也跌到六七十元一呎還價了。齊叔勉愁眉苦臉地盤算着，對曾瑩的一切，開始懷疑。

這個成熟的女人，還有着十八歲姑娘那個脾氣，愛聽甜言蜜語，也愛多樣的物質生活。當他查問到地契的時候，她還相當接近完工、拆竹棚的時候，她提出最後一批建築費。可是當大廈內部裝修她有一部才換來的新汽車，道是齊叔勉最無可奈何的一點。他不懂駕駛，無法親自偵察。同時，他也不是吉卜賽看玻璃球的那種「哲學家」，三個銅錢敲敲響，也卜不出這個女人的行蹤。

有這麼一天，他專心致志地等候，直等到深夜，才見她回來。

「你整天到底在哪兒？」齊叔勉怒不可遏。

「需要打報告嗎？我又不是你的黃面婆。」曾瑩把外衣脫掉，披上寬鬆的睡袍。

「可是我已經等了半天哪。」

她坐在鏡子前面，仔細端詳着自己的臉，並沒有轉過頭來。「是嗎？」她拿起眉鉗，漫不經心地拔自己的眼皮，將假睫毛摘下。

「你總來看不像樣。」齊叔勉竭力壓抑着情緒。因為她的變態，他早已有點經驗。

「哦，你要我像那些黑市太太一樣，預早打聽你什麼時候來，就先行在香噴噴的浴缸裏把自己泡一點鐘。」

齊叔勉默不做聲。

曾瑩指指鏡子：「來瞧一下自己吧，那是千萬富翁的臉孔嗎？」

齊叔勉彷彿經過了半世紀。那是事實，從他拿着歷盡到這裏來看風水的那一天起，他在男女關係上總算佔了便宜。問題只是他為了她而拿出了全部積蓄——六十五萬元現金。但那是合作，她還不能算是佔了他的便宜的。

「但你知道，我是那麼愛你。」他喃喃着，倒像一個疏懶的小學生唸新詞。

曾瑩咭咭地笑起來。「這不是一輩子的愛吧。你明白，我也明白。現在大廈已經建築好，根據合約行事，你那一份，交給畫記公司代管，我那一份是我自己的。這個辦事處也該結束了，是不是啊？目前那麼不景氣，我不願意讓你負擔這裏的消費。」

這等於是死刑的宣判。（七）

睇了下去

但是使人緊張的一瞬間一刻是這個：波士連本帶利一又往一三一押，這個數字，在叔看來是太大了。太大了。

如果我有這筆錢，那我的一種娛樂，婦女的一段時間，「紛紛」，有着天，以便在做著的生意更是了……

三

彩虹橋

白雲

……

士紀

江西客

……

拔掉三十年代周揚投降主義文藝路線的黑旗

原載解放軍報　姚旭

【新華社北京二十三日電】「解放軍報」二十三日發表姚旭寫的文章「拔掉三十年代周揚投降主義文藝路線的黑旗」，全文如下：

周揚是潛進黨內的資產階級代理人。魯迅在一九三四年就說過：「敵人是不足懼的，最可怕的是自己營壘裏的蛀蟲，許多事都敗在他們手裏」。魯迅所指的蛀蟲，不是別人，就是周揚一伙。

早在三十年代前期，周揚就成爲王明路線在文藝界的首領

周揚這個人，一九〇八年出生於湖南益陽一個大地主家庭。他在大學畢業後曾留學日本，到了三十年代，一九三一年一月，王明「左」傾機會主義路線統治了黨中央以後，周揚混進了黨。由於他積極奉行王明的政治路線，很快當上了「左翼作家聯盟」，隨後又混進了「左聯」的所謂「黨團書記」。

周揚對三十年代前期的「左聯」，一貫自吹自擂，說什麼「對左聯的估價，總的說來，它有偉大貢獻」，「左聯的確爲新文學開闢了一個新階段」等等。其實，這一時期周揚這一伙人的「偉大貢獻」，一是通過文藝作品宣傳王明「左」傾機會主義路線，二是積極參加了蔣介石御用文人對魯迅的「圍剿」。

他們反對堅持正確方向的魯迅，拒絕魯迅對他們的批評，並且化名公開攻擊魯迅「帶上了極濃厚的右傾機會主義的色彩」，是「文化運動中的和平主義」，「戴白手套的革命論」。甚至還誣蔑魯迅要投降蔣介石。魯迅在一九三四年十二月十八日的一封信中說：「叭兒（按：指蔣介石的公開走狗）之類，是不足懼的，最可怕的確是口是心非的所謂『戰友』（按：指周揚一伙），因爲防不勝防。例如紹伯（按：即周揚的大將田漢）之流，我至今還不明白他是什麼意思（按：指田漢化名公開攻擊魯迅同叛徒合流）。爲了防後方，我就得橫站，不能正對敵人，而且瞻前顧後，格外費力。」以至魯迅不得不公開表示，「同一營壘中人，化了裝從背後給我一刀，則我的對於他的憎惡和鄙視，是在明顯的敵人之上的」，並且懷疑周揚這一伙「是否係敵人所派遣」。

周揚這一伙，在三十年代前期，在參加蔣介石對魯迅「圍剿」中，的確起到過蔣介石公開御用的文人所不能起到的反革命的作用。

在這個時期，周揚這一伙人，對敵人也寫過幾句「要低調」、「切西瓜」（按：指砍腦袋），罵過幾篇空洞的洋八股。這種文章，正如魯迅早在一九三二年給周揚的公開信（「辱罵和恐嚇決不是戰鬥」）中就指出的，對敵人鬥爭毫無用處，「却對革命的工農用筆塗成一個嚇人的鬼臉」。

現在，周揚竭力掩蓋這段醜惡歷史，竭力爲自己塗脂抹粉，竭力爲王明「左」傾機會主義路綫作「我表功」。

周揚的「國防文學」口號是爲王明投降主義服務的

在一九三五年一月的遵義會議以前，以王明爲代表的「左」傾機會主義路綫，曾經統治了黨中央達四年之久，革命武裝和根據地損失了十分之九，國民黨統治區黨的組織損失更大。遵義會議結束了這條路綫在黨中央的統治，確立了以毛澤東同志爲首的黨中央的正確領導。這時，王明對中國革命前途完全喪失了信心，走向另一個極端，成爲右傾機會主義即投降主義的代表。他用右傾機會主義投降主義的路綫和政策，來反對毛澤東同志爲首的黨中央的正確路綫和政策。一九三五年十月，他在國外作了一篇公開演講（同時還把它印成了小冊子），題名「論反帝國主義的統一戰綫」（又名「論殖民地半殖民地國家的革命運動與共產黨的策略」），這是一個徹頭徹尾的階級投降主義的綱領。

王明的這個演講，根本否定無產階級在抗日民族統一戰綫中的領導地位，而把這個領導地位自願送給國民黨。

王明的這個演講，強調所謂「全民共同利益」，抹殺統一戰綫內部的階級鬥爭，根本否認工農大眾是統一戰綫的主體。他閉口不談實行民主改革和爭取人民權利，閉口不談放手發動工農大眾，竭力迎合蔣介石。蔣介石喜歡聽什麼，王明就說什麼；蔣介石不喜歡聽的，王明就不說，也不准別人說。

周揚，作爲當時以上海爲中心的國民黨統治區左翼文藝運動中「黨的領導人」，當王明路綫統治黨中央的時候，他跟著王明走；在遵義會議確立了以毛澤東同志爲首的黨中央的正確領導以後，他仍然抗拒毛澤東同志的馬克思列寧主義路綫，仍然跟着王明走，跟着王明從「左」而右轉，陷入了投降主義的泥坑。

王明在國外的那篇演講，傳到上海以後，周揚這一伙立即奉爲「聖旨」，加以翻印、傳遞和討論。一九三六年春，上海「生活知識」上就發表了「建立國防文學的幾個前提條件」這篇文章，文章中摘引了王明這篇演講，大加吹捧，表示「作爲反映政治推進政治的文化團體」應該響應王明這個「政治上」的「賢明的見解」，緊跟這個含有「重大的意義」的報告。就是這樣，周揚根據王明的主張，提出了「國防文學」的口號。

周揚同王明一樣，他發表的三篇關於「國防文學」的論文，閉口不提無產階級的領導作用。周揚這一伙人說：「由於中國環境的特殊，一般人認識的程度的參差，我們不必把這一層（按：指領導權問題）強調地提出來。我們應該更公平地號召：統一戰綫的『主體』並不是特定的，『領導權』並不是誰專有的。各派的鬥士，應該在共同的目標下，共同負起領導的責任來。」

實際上，這是把領導權拱手送給蔣介石。

關於新民主主義革命時期的革命領導問題，毛主席在「新民主主義論」這部光輝的著作中講得非常清楚：「這種殖民地半殖民地革命的第一階段，第一步，雖然按其社會性質，基本上依然還是資產階級民主主義的，它的客觀要求，是爲資本主義的發展掃清道路；然而這種革命，已經不是舊的、被資產階級領導的、以建立資本主義的社會和資產階級專政的國家爲目的的革命，而是新的、被無產階級領導的、以在第一階段上建立新民主主義的社會和建立各個革命階級聯合專政的國家爲目的的革命。因此，這種革命又恰是爲社會主義的發展掃清更廣大的道路。」周揚一伙人卻叫嚷：「『領導權』並不是誰專有的。」這不是明明地要放棄無產階級的革命領導權嗎？這不是地地道道的投降主義嗎？這不是完完全全地背叛毛澤東思想嗎？

對於工農大眾，周揚同王明一樣，也根本不放在眼裏。周揚說：「以爲只有勤勞大眾的文學才是民族革命的文學，這不用說是有害的宗派主義和關門主義。」何等荒謬！難道離開了「勤勞大眾」即領導中國革命的工人階級和佔全國人口百分之八十的農民主力軍，還有什麼革命？離開了他們，不爲他們而創作，不爲他們所利用，還有什麼「革命文學」？周揚這一伙根本無視工農大眾的民主民生問題。他們說：「除了抗日救亡以外，左翼作家（按：指周揚一伙）也並無其他的特殊要求。」

爲了進一步揭開周揚的面紗，周揚當年竭力推崇的兩篇「國防文學」代表作，有必要拿出來示眾，讓人們看看周揚提倡的「國防文學」究竟是爲哪個階級服務的？一篇是舒羣的小說：「沒有祖國的孩子」。

周揚說：「在最近一篇叫做『沒有祖國的孩子』的小說裏，我們被小主人公對於祖國旗的熱烈的懷戀之情所感動，但這裏卻不是一種偏狹的愛國主義的感情，而是和國際主義的精神很自然地調和着」，「收到了成功的新鮮的效果，成爲了我們的一個重要的期待。」

這篇小說，寫日本帝國主義統治下朝鮮的一個少年，尋找「自由的地方」，來到了中國的東北。作者竭力美化蔣介石統治下的中國，借這個朝鮮少年之口，說什麼：「唉！不像你們中國人還有國」。於是，一個中國少年「記住了這句話，兵營的軍號響着，望着祖國的旗（按：指蔣介石的「國家」、「國旗」）慢慢地升到旗杆的頂點，無意中，自己覺得好像什麼光榮似的」。不久，「九一八」事變發生，中國兩個少年一起坐船到關內來，中國少年有「國家」可投奔，而朝鮮少年一下船就被抓起來了。

這篇小說，竭力歌頌的是中國的大地主大資產階級專政的國家，而日本帝國主義的殘暴，僅僅作爲一種襯托。這是一篇十足的階級投降主義的文學。

對於當時這一類作品，魯迅給予了尖銳的批判，他說：「用筆和舌，將淪爲異族的奴隸之苦告訴大家，自然是不錯的，但要十分小心，不可使大家得着這樣的結論：『那麼，到底還不如我們似的做自己人的奴隸好』。」

另一篇被周揚竭力推崇的代表作，是夏衍的劇本「賽金花」。

這是一個民族投降主義的作品。這個劇本，引起了廣大觀衆的憤慨。以無產階級文藝家自居的周揚，卻對這篇漢奸文學作品大肆讚好，他說：「鴉片戰爭以來，中國民族有多少勝利和失敗的英雄事件，有多少從不會被人描寫的民族英雄，這些豐富的過去的題材，使國防文學的主題有了一種歷史的闊度。民族革命不但有它的現在，將來，同時也有它的過去。我們要從過去的再現裏引出於民族革命有益的教訓。劇作家夏衍在這一方面的繼續努力給「國防」劇作開闢了一個新的園地。」

周揚在這裏把漢奸賽金花歌頌爲「民族英雄」，而且要人們從中取得教益，也就是按照賽金花的路子走下去。

針對周揚的謬論，魯迅給以嚴正駁斥。魯迅說：「作文已經有了『最中心之主題』：連義和拳時代和德國統帥瓦德西睡了一些時候的賽金花，也早已封爲九天護國娘娘了。」此文中「最中心之主題」一語，引自周揚的「國防的主題應當成爲漢奸以外的一切作家的作品之最中心的主題」這句話。魯迅在這裏明白地斥責周揚用「國防文學」作幌子，販賣漢奸文學的私貨。

民族投降主義是階級投降主義發展的必然結果。周揚的「國防文學」口號，不僅爲中國的大地主大資產階級服務，也直接地和間接地爲帝國主義服務。

當年，像「沒有祖國的孩子」和「賽金花」之類的「國防文學」作品，塞滿了文壇。正如魯迅在逝世前四天寫的一封信中所說的：「上海文風，近數年來，竟不復尚有人氣也。」很明顯，「國防文學」口號的出現，不是一種偶然的現象，這是王明爲代表的投降主義路線在文藝戰線上的反映。

兩個文學口號的論戰，是兩條政治路線鬥爭在文藝領域中的反映

毛澤東同志率領紅軍長征，勝利到達陝北以後，深刻地分析了當時中國革命的新形勢，制定了抗日民族統一戰線的路線。針對王明的投降主義，一九三五年十二月，毛澤東同志在「論反對日本帝國主義的策略」這篇具有偉大歷史意義的報告中，提出了「人民共和國」的口號，明確地宣告：「人民共和國的政府以工農爲主體，同時容納其他反帝國主義反封建勢力的階級。」「人民共和國不代表敵對階級的利益。相反，人民共和國同帝國主義的走狗豪紳買辦階級是處在正相反對的地位，它不把那些成份放在所謂人民之列。這和蔣介石的『中華民國國民政府』，僅僅代表最大的富翁，並不代表老百姓，並不把老百姓放在所謂『國民』之列，是一樣的。」「只要共產黨和紅軍本身是存在的，發展的，那末，抗日民族統一戰線必然也會是存在的，發展的。這就是共產黨和紅軍在民族統一戰線中的領導作用。」

同周揚相反，魯迅堅決擁護毛澤東同志的抗日民族統一戰線政策。

魯迅堅持無產階級的立場，他對中國工農大衆和工農紅軍的力量有極其堅定的信心。在中國工農紅軍長征勝利到達陝北的時候，魯迅向黨中央和毛澤東同志發出一個熱情洋溢的祝賀電報，他說：「在你們的身上，寄托着中國與人類的希望。」

當毛澤東同志的「論反對日本帝國主義的策略」這個報告傳到上海以後，魯迅在一九三六年六月九日和十日，寫了「答托洛斯基派的信」和「論現在我們的文學運動」兩篇重要著作，公開表示了他的立場。在當時白色恐怖下，他毫無畏懼地在文章中公開寫上了毛澤東同志的名字，並且表示他對毛澤東同志的無限敬慕。他說：「那切切實實，足踏在地上，爲着現在中國人的生存而流血奮鬥者，我得引爲同志，是自以爲光榮的。」他根據毛澤東同志抗日民族統一戰線的思想，提出了「民族革命戰爭的大衆文學」這一口號，並且針對投降主義路線，明確地宣布這個口號「是無產階級革命文學的一發展」，「決非停止了歷來的反法西斯主義，反對一切反動者的血的鬥爭」，「決非革命文學要放棄它的階級的領導的責任，而是將它的責任更加重，更放大」。

魯迅這兩篇重要著作送到周揚所把持的「文學界」和「光明」兩個刊物以後，「文學界」只發表了「論現在我們的文學運動」一篇，還加了一條「附記」，說什麼「民族革命戰爭的大衆文學」這個口號，是不是能夠表現現階段的意義，還是一個值得討論的問題。又說「因爲環境的關係，另外一篇（按：指魯迅的「答托洛斯基派的信」）不能在上海刊出」。真奇怪，爲什麼這篇文章能在上海外刊出，卻不能在上海「文學界」上刊出？至於「光明」雜誌，乾脆拒絕登載。拒絕刊出的，竟是宣傳毛澤東同志的路線和政策的文章，豈非咄咄怪事！

不僅如此，周揚一伙對魯迅提出的「民族革命戰爭的大衆文學」這個無產階級的口號大肆攻擊，公開宣布這個口號不適應王明的統一戰線要求，他們說：「我們很可以說，在這個統一戰線之中，亦有不贊成民族革命戰爭的，但是例如竭力主張抗敵救國的親英美派或親英派，他們並不反對國防。」美英帝國主義的大買辦蔣介石是竭力主張抗敵救國的嗎？是誰把東北丟掉的呢？是誰把冀察兩省大部主權拱手讓給日本侵略者的呢？難道不是蔣介石嗎？至於「國防」這兩個字，蔣介石倒是不會反對的，他正需要人們爲蔣家的國家（也就是大地主大資產階級專政的國家）的江山和地盤）出力賣命，他們但「不反對」，而且歡迎得很呢！對於「革命戰爭」，蔣介石實在怕得要死。魯迅提出的口號中，有了「革命戰爭」四個字，那就既不適應王明的投降主義路線，也不適應蔣介石王朝的要求，在他們看來，當然非打倒不可。

應該特別指出的是，三十年來周揚一直堅持他的投降主義立場。在黨的八屆十中全會以後，即一九六二年十一月三日，他在「中國現代文學史」討論會上仍然這樣說：「『國防文學』口號提得早，影響很多人，各方面人士都接受，連最落後的（按：指國民黨反動派）都接受」，「民族革命戰爭的大衆文學」，它有「革命」，有「大衆」，也很好，有階級規定，但一般人就不容易接受了，有些人贊成抗日（按：指蔣介石），到「革命」、「大衆」就害怕了。既然蔣介石害怕了，那就趕緊把革命的旗幟收起來，自己不革命，也不准別人革命，這就是周揚至今仍然堅持的，徹頭徹尾的投降主義謬論。

大家知道，在白色恐怖條件下，要把毛澤東同志的路線政策，交給國民黨統治區廣大羣衆，是十分困難的。而魯迅卻通過他公開發表的作品，衝破國民黨的嚴密封鎖，讓國統區廣大羣衆看到毛澤東同志的路線和政策，並且表示自己堅決擁護。這樣做，蔣介石是非常惱火的，王明也是非常惱火的。周揚同他們一樣，對魯迅這位中國文化新軍最偉大和最英勇的旗手恨之入骨，看成是眼中釘，肉中刺，恨不得把他一口吃掉。於是，在魯迅的病勢日益嚴重的情況下，周揚聯合蔣匪幫反動文人對魯迅的一場圍攻就展開了。

魯迅在一九三六年所寫的書信中，反映了這場「圍剿」的一些情況。這些書信，在一九四六年由許廣平編入魯迅全集出版社出版的「魯迅書簡」。可是，到一九五八年出版「魯迅全集」十卷（書信）時，周揚這一伙人做賊心虛，從「魯迅全集」中砍掉，企圖毀屍滅跡。還有一部分信件，由於周揚霸佔着文藝界，長期沒有發表。爲了使人們了解周揚如何加緊對魯迅的迫害，在這裏把魯迅寫的幾封信（未曾發表過的），摘錄於下：

（一）一九三六年四月二十三日信

「這裏在弄作家協會（按：指周揚一伙所搞的「文藝家協會」），先前的友和敵，都站在同一陣線裏了。內幕如何，不得而知，我鑒於往日之給我的傷，擬不加入，但此必將又成一大罪狀，聽之而已。」

（二）一九三六年五月十四日信

「近十年來，爲文藝的事，實已用去不少精力，而結果是受傷。去年田漢作文說我是調和派，我作文詰問，他函答道，因爲我名譽好，所以去打擊一下。後來他同國民黨大官在一起鬼混，大演其戲，我真不知道他們之「戰友」（按：指周揚一伙）之類，有何大計劃，此刻不能定論。」「在中國是很難存活的。」

「又有一大批英雄（按：指周揚一伙）在宣布我破壞統一戰線的罪狀，自問歷年頗不偷懶，而每逢一有大題目，就常有人要趁勢把我扼殺，真不知何故？」

（三）一九三六年五月二十三日信

「上海的所謂「文學家」，真是不成樣子，只會玩小花樣，不知其他；我真想做一篇文章，至少五六萬字，把所受的悶氣，都說出來，這其實也是留給將來的一點遺產。」

（四）一九三六年八月二十七日信

「出版界確略鬆，但大約不久又要收緊的。而且放鬆更有另外的原因（按：指國民黨的壓迫），言之痛心，且亦不便（按：指周揚同國民黨之間的暗中交易）。作家八月號上，有弟一文（按：指「答徐懋庸並關於抗日統一戰線問題」），其中有略少一點文界之黑暗面可見。我以爲文界敗象，必須掃蕩，但掃蕩一有效驗，壓迫也就隨之而至了。」

果然如此，魯迅這篇文章一出來，周揚和蔣介石御用的文人對魯迅的聯合「圍剿」更加加緊了。一直到魯迅停止呼吸，從來沒有停止過。這就是周揚一貫鼓吹的「人道主義」、「人類親愛」。

一九三六年十月十九日，魯迅同我們永別了。以毛澤東同志爲首的黨中央和中華蘇維埃人民共和國中央政府，發表了「爲追悼魯迅先生告全國同胞和全世界人士書」，全蘇區下半旗誌哀，各地方和紅軍部隊中都舉行追悼大會。

黨給了魯迅極高的評價，毛澤東同志說：「魯迅是中國文化革命的主將，他不但是偉大的文學家，而且是偉大的思想家和偉大的革命家。魯迅的骨頭是最硬的，他沒有絲毫的奴顏和媚骨，……」

粉碎周揚一伙爲王明投降主義路線翻案的大陰謀

一九四二年，毛澤東同志在理論上徹底地批判了以王明爲代表的政治路線、軍事路線和組織路線以後，發表了「在延安文藝座談會上的講話」，對以周揚爲代表的三十年代資產階級文藝路線作了系統的批判。這是對文化戰線上兩條路線鬥爭的最完整、最全面、最系統的歷史總結。

可是，周揚一伙人一直堅持自己的資產階級立場，同毛澤東思想頑抗到底。他們時刻妄圖推翻毛澤東同志的這個歷史總結，重新搬出王明投降主義路線的亡靈。

一九五七年，周揚、夏衍、陳荒煤等人在作協黨組擴大會上，以批判馮雪峯爲名，大肆攻擊魯迅和「民族革命戰爭的大衆文學」口號，爲他們一伙編造了「二十年前的一椿公案」的大字報，篡改了「答徐懋庸並關於抗日統一戰線問題」的題注，顛倒歷史，爲王明投降主義路線翻案。隨後，林默涵在「文藝報」一九五八年第六期上發表談話，公開宣揚「國防文學」口號是馬克思主義路線，「民族革命戰爭的大衆文學」口號是修正主義路線，這兩個口號的分歧，「就是兩條路線的分歧」——馬克思主義路線和修正主義路線的分歧。

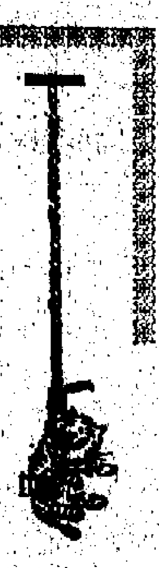
在這些黑線「權威」的控制和影響下，於是出版的「現代文學史」之類的著作，一致攻擊魯迅提出的「民族革命戰爭的大衆文學」口號，爲「國防文學」口號大唱頌歌，蒙蔽和欺騙那些不了解歷史真象的讀者，從而達到周揚一伙黑幫反對毛主席的政治目的。他們竭力吹捧「國防文學」，在文藝領域爲王明「恢復名譽」，也就把王明修正主義的幽靈，重新搬上了中國的政治舞台，這是對於抗戰時期整風運動的一個反動，也是對於毛澤東同志的「新民主主義論」和「在延安文藝座談會上的講話」的一個反動。他們把魯迅提出的「民族革命戰爭的大衆文學」的口號，說成是反革命的修正主義的口號，這不僅僅是對魯迅的攻擊，他們的矛頭是對準我們偉大的領袖毛澤東同志。

一句話，這是他們在中國大搞資本主義復辟的輿論準備的一個重要組成部分。

我們要把他們顛倒了的歷史顛倒過來，撕下他們的假面具，把他們的原形暴露在光天化日之下。我們一定要奪回被他們霸佔的文藝陣地，不准他們在中國搞裴多菲俱樂部。這是一場嚴重的階級鬥爭，我們一定要徹底搞掉這條從「國防文學」貫穿下來的文藝黑線，粉碎他們搞資本主義復辟的陰謀活動，堅決把無產階級文化大革命進行到底！

戳穿紙老虎　埋葬紙老虎

前中國人民志願軍一級英雄、現中國人民解放軍某部營長　楊育才



帝國主義、修正主義和各國反動派爲了挽救其死亡的命運，結成一個反革命的「神聖同盟」，大肆反共反華反人民。但是紙老虎加紙老虎，還是紙老虎，各國反動派，原子彈，加在一塊，也改變不了紙老虎本質，也增加不了什麼分量。

毛主席發表「和美國記者安娜·路易斯·斯特朗的談話」，已經整整二十周年了。

毛主席在這篇具有偉大歷史意義的談話中，用無產階級最堅決最徹底的革命精神，用歷史唯物主義觀點和階級分析的方法，透過各種錯綜複雜的現象，一針見血地戳穿了帝國主義和一切反動派的本質，無比英明地向全世界革命人民指明：一切反動派都是紙老虎。

毛主席這一英明論斷，是一條顛撲不破的真理，給了中國人民和全世界革命人民以方向、勇氣和力量。

這二十年，是大長革命人民志氣，大滅一切反動派威風的二十年。

這二十年，是革命人民敢於鬥爭，敢於勝利，不斷鬥爭，不斷勝利的二十年。

這二十年，是帝國主義和一切反動派的紙老虎原形大暴露的二十年。

一九四六年，蔣介石反動政府依仗着美帝國主義武裝起來的幾百萬軍隊，向解放區發動了猖狂的進攻。氣勢洶洶，擺出了一副「了不起」的架勢。在這種情況下，毛主席提出了「一切反動派都是紙老虎」的英明論斷，給了中國人民以無限的勇氣和力量。中國人民堅信：「真正強大的力量不是屬於反動派，而是屬於人民」，「中國人民在美國帝國主義和中國反動派的聯合進攻之下，將要受到長時間的苦難，但是這些反動派總有一天要失敗，我們總有一天要勝利。」

用毛澤東思想武裝起來的中國人民，在黨和毛主席的正確領導下，不但沒有被那些貌似強大的紙老虎所嚇倒，相反，敢於鬥爭，敢於勝利，英勇奮戰，僅僅三年時間，就打倒了國民黨反動政府，推翻了帝國主義在中國的統治，搬掉了三座大山。

一九五〇年，中華人民共和國誕生不久，美帝國主義糾集了十五個僕從國家的上百萬軍隊，打着「聯合國」的破旗，發動了侵朝戰爭，矛頭直接指向了中國。主將麥克阿瑟，不可一世。結果呢？被中朝人民打了個落花流水，一敗塗地，美帝國主義在全世界人民面前，再一次現出了它的紙老虎的原形。

靠山知鳥音，傍水知魚性。和美帝國主義較量過的戰士，最知它的底。一九五一年十月，范佛里特在金城以南，以四個師，十四個炮兵營，二百輛坦克的兵力，在大量空軍的配合下，發動了大規模進攻。結果呢？還是被中朝人民的鐵拳砸了個稀巴爛。

一九五三年七月十三日，在金城前線的強大反擊戰役中，上級命令我帶領十二名戰士，化裝深入敵人。我們穿過重重障礙，飛越十八里，一把鋼刀直插敵人心臟，一舉搗毀了美李匪幫號稱「白虎團」的指揮部，配合了全線的反攻。美國顧問、「白虎團」團長被我們打死了，連同虎頭的「白虎團」團旗，被我們扯下來了！美國顧問在一個異域求饒，被我們抓到時，他跪在地下渾身打顫向我們求饒。

現在美帝國主義瘋狂擴大侵略戰爭的時候，不是要挾原子彈，張牙舞爪，胡說什麼戰線不是中國和朝鮮的邊界。我們用鋼刀尖挑開了它的畫皮，戳穿了它的紙老虎的本質。

帝國主義和一切反動派千變萬變，反動本性不會變，紙老虎的流氓本質不會變。

帝國主義、現代修正主義和各國反動派，爲了挽救其死亡的命運，結成了一個反革命的「神聖同盟」，大肆反共反華反人民。但是，狐狸嚇不住勇敢的獵人；反動勢力的聯合，嚇不倒革命的人民。膽小鬼走夜路，唱小曲是爲了壯膽；反動派在面臨死亡的時候要聲嘶力竭，是迴光返照。紙老虎加紙老虎，還是紙老虎。帝國主義、現代修正主義，各國反動派，原子彈，加在一塊，也改變不了紙老虎的腐朽本質，也增加不了什麼分量。

帝國主義和一切反動派都是紙老虎，也得狠打。毛主席曾多次教導我們：必須在戰略上藐視敵人，敢於同它鬥爭，敢於勝利；在戰術上要重視敵人，要把紙老虎當做真老虎打。這是因爲，帝國主義和一切反動派都不會自動退出歷史舞台。相反，垂死的反動勢力，總是要向革命勢力進行最後掙扎的。在這種情況下，革命人民必須勇敢戰鬥，直到把世界上的一切反動勢力徹底消滅。

毛主席關於「一切反動派都是紙老虎」的論斷，已經成爲全世界一切革命人民戰勝敵人，奪取革命勝利的強大思想武器。世界人民必將高舉毛澤東思想的光輝火炬，進行殊死鬥爭，直到取得最後勝利。

【新華社北京二十四日電】

西湖十八鏡　萬十院仍映

美麗宮　今天只映　烏龍特務戰　圓桌武士　鳳凰巢

珍津娜　日本加亞　大贈送

仙樂　虎踞龍蟠　都市的陷阱　沙漠蛟龍　姐己

野姑娘　Sweet and Wild

國際　今天還映　十命冤魂　男與女　孫悟空大鬧

越映越旺　收入已過五十萬元　胡楓　薛家燕　陳寶珠　王愛明　蕭芳芳　主演

連滿六天　小康之家　南紅　丁皓　呂奇　張儀

南華　離恨天　鮮花殘淚

新聲　丈夫變了心　男婚女嫁　天堂春夢

登龍平步